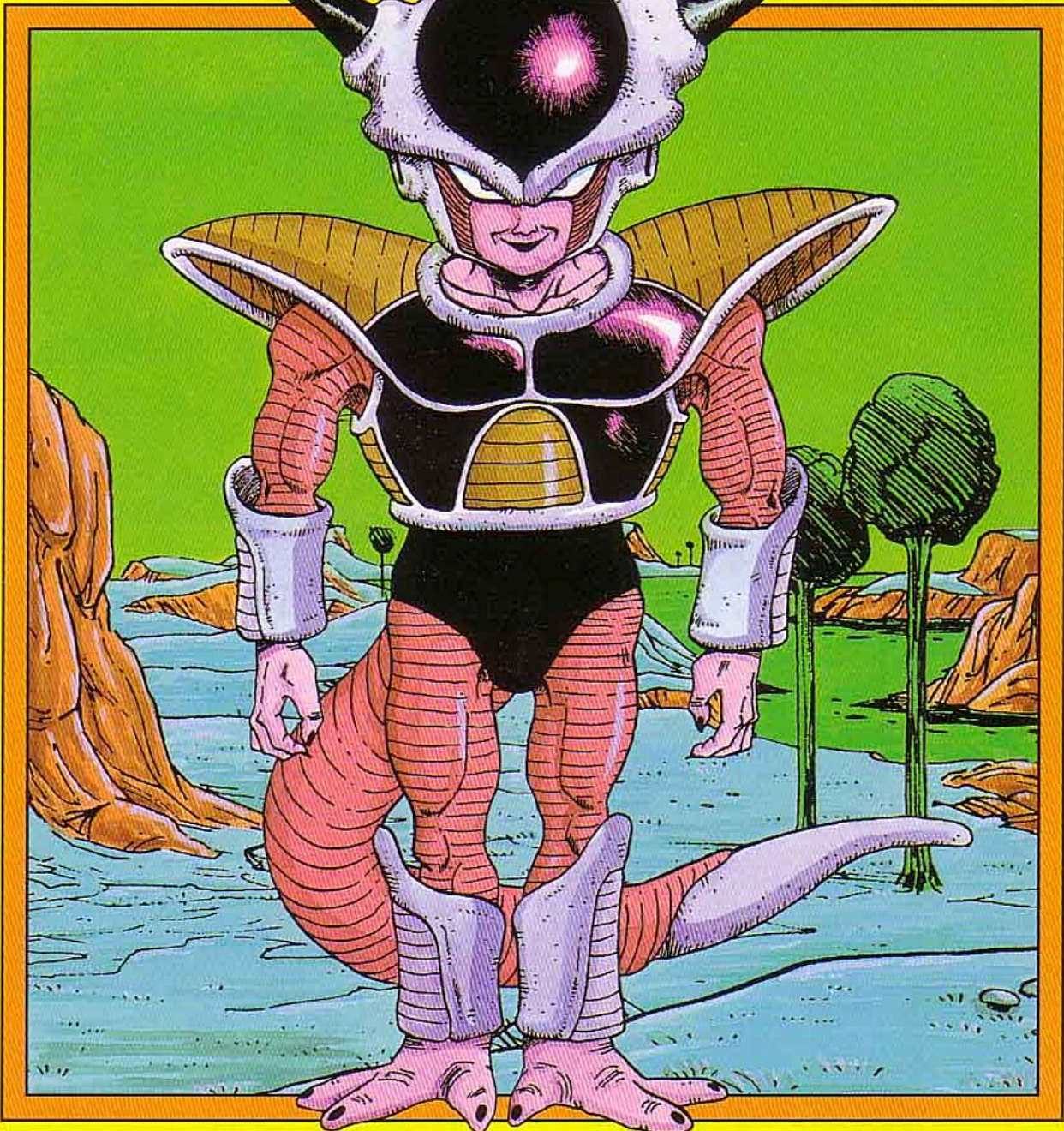


AKIRA TORIYAMA

DRAGON BALL

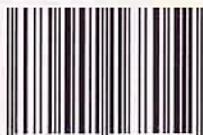
Nº 120 · 195 PTAS. 1,17€

漫画



VENTA EXCLUSIVA EN ESPAÑA

EDICIÓN ESPAÑOLA



00120



8 480002 168052

PRINTED IN SPAIN

PLANETA-DEAGOSTINI COMICS

AKIRA TORIYAMA **DRAGONBALL**

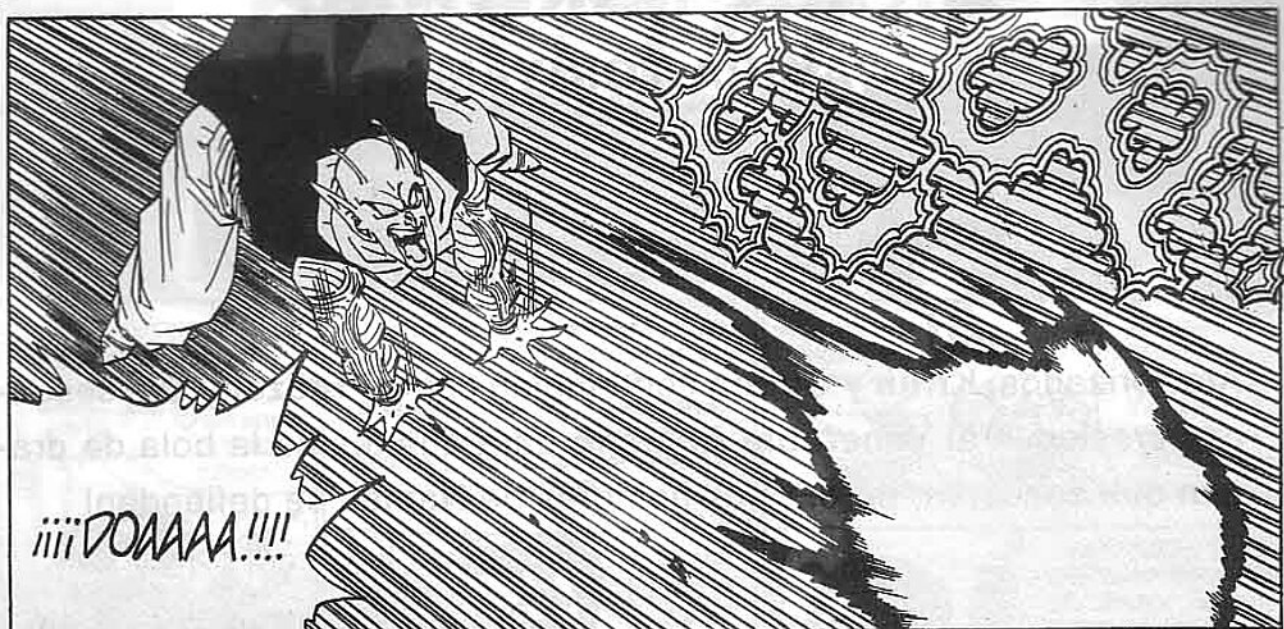
Aterrorizados, **Krillin** y **Gohan** contemplan cómo **Freezer** y sus secuaces presionan al **Venerable Anciano** para que les dé la bola de dragón que conserva, pero... ¡los hombres de **Namec** se defienden!

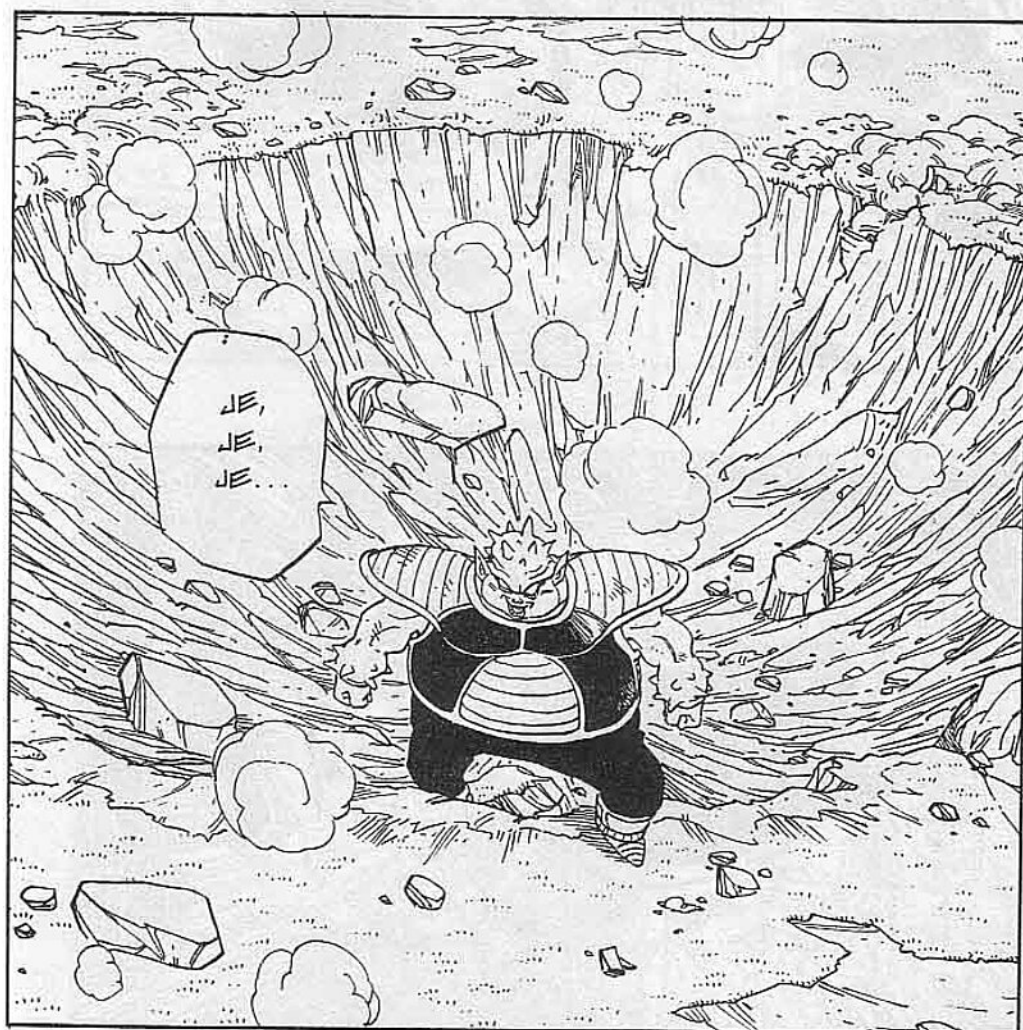


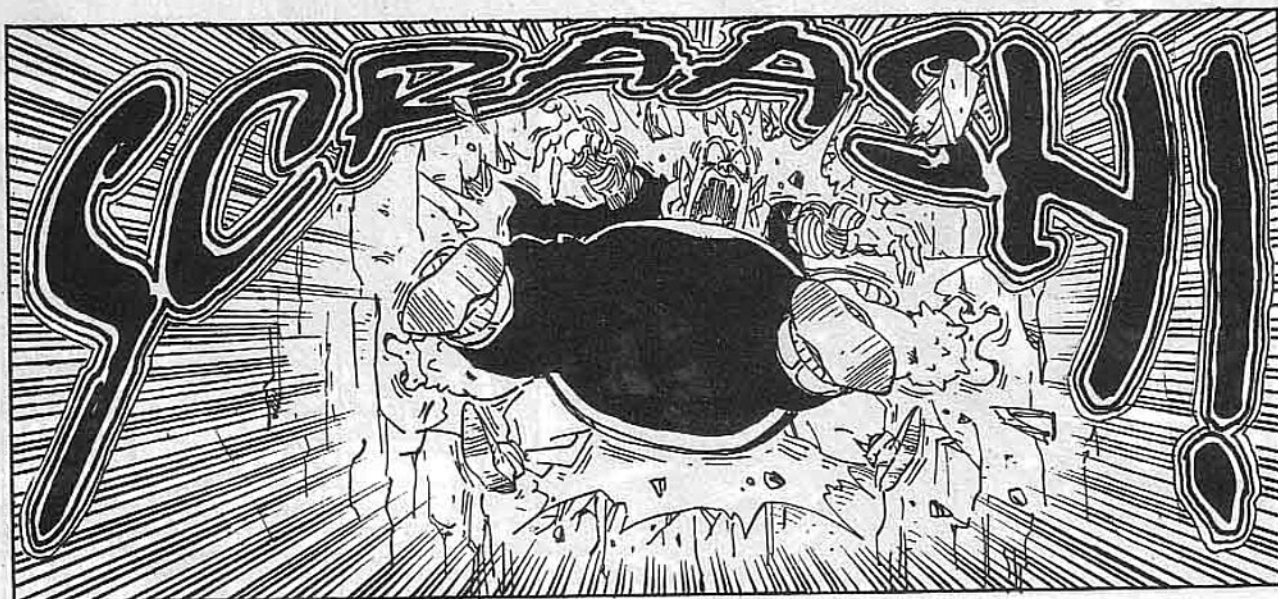
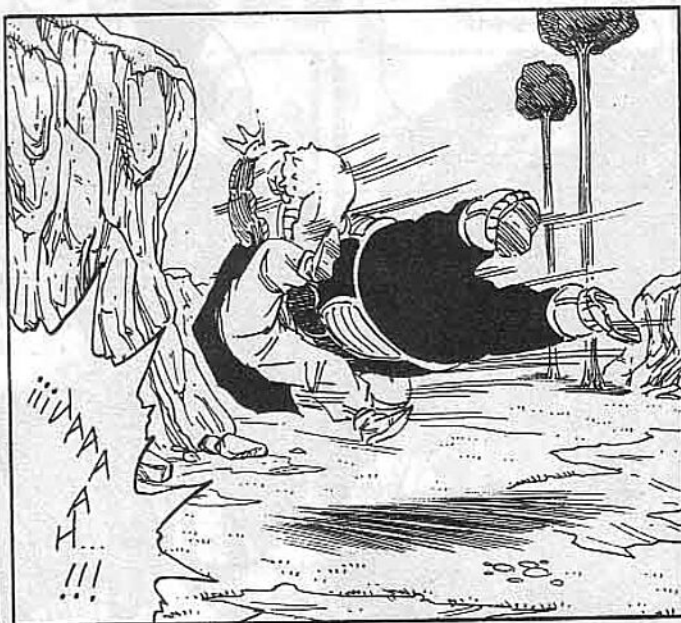
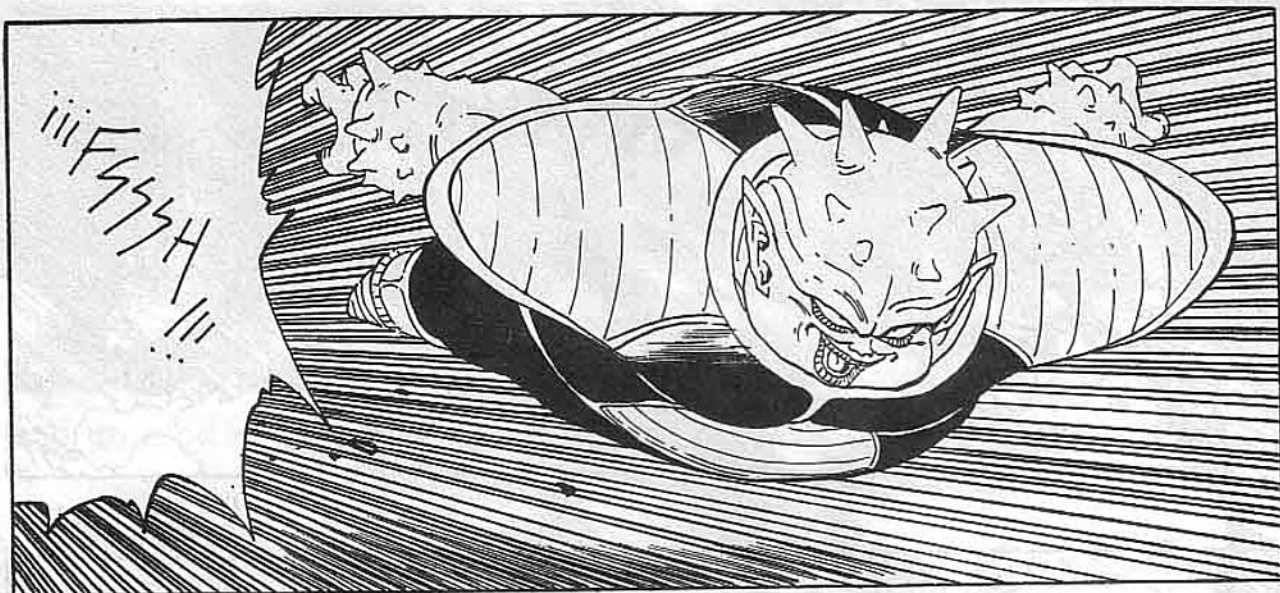
DRAGON BALL nº 120 (Nueva edición).

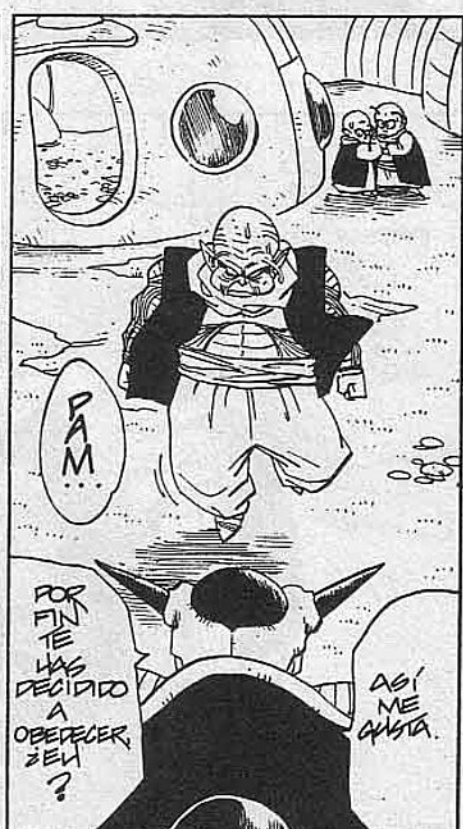
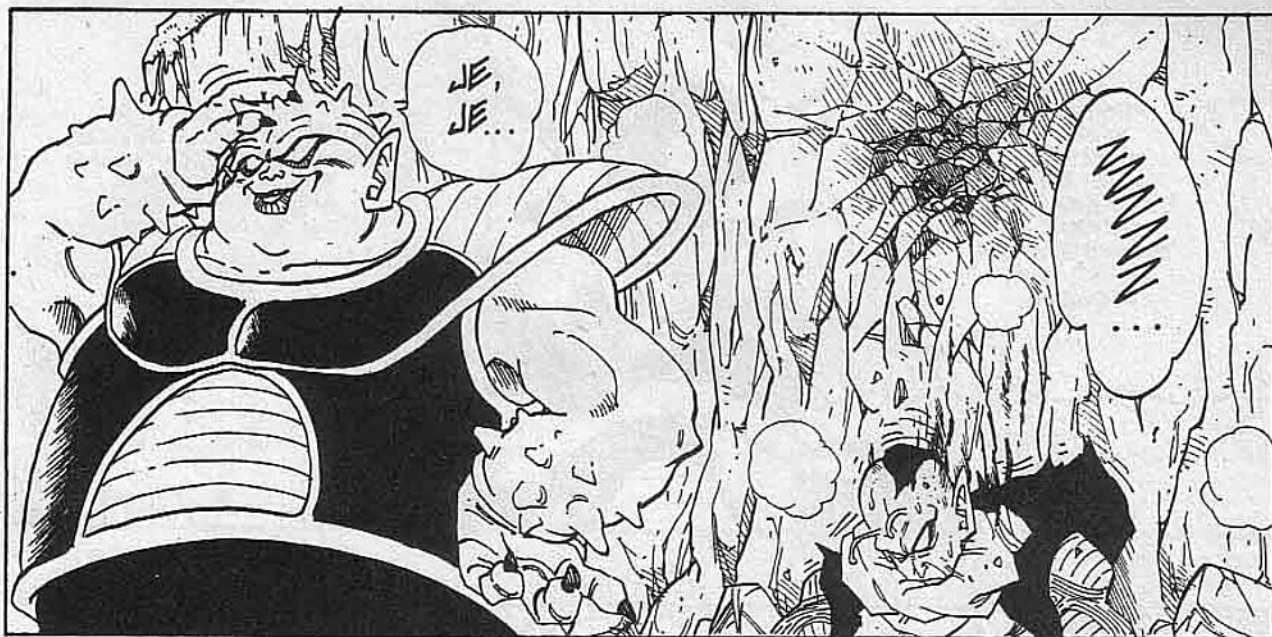
Publicación semanal de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau nº185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta-DeAgostini Comics bajo la dirección artística de Jesús Gómez. ISSN:1132-161X. Copyright ©1999 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Prohibida su venta fuera de España.

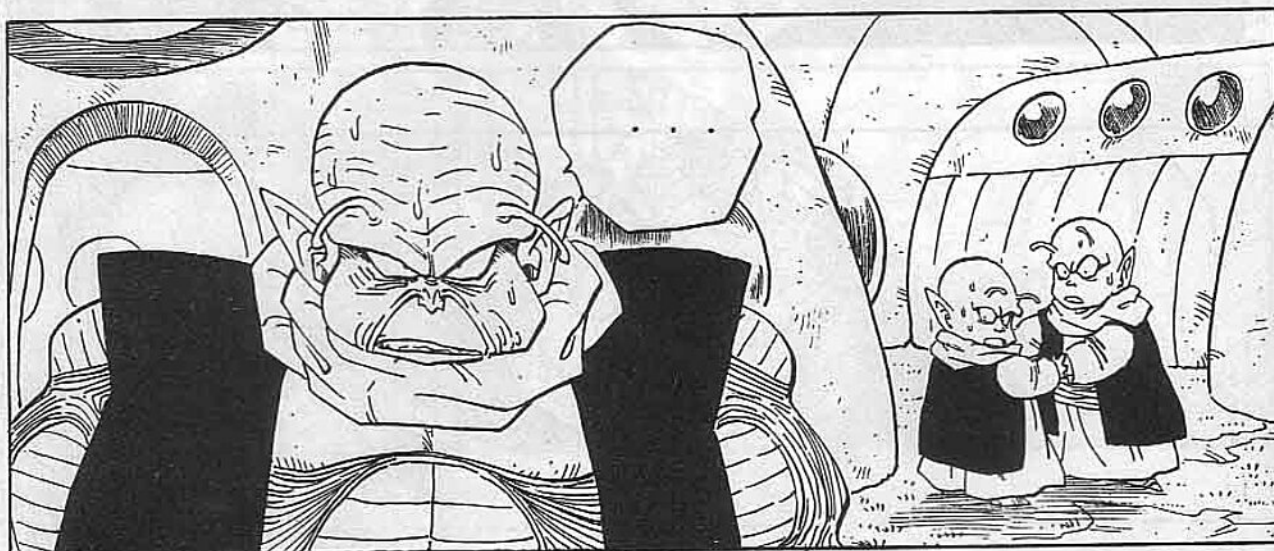
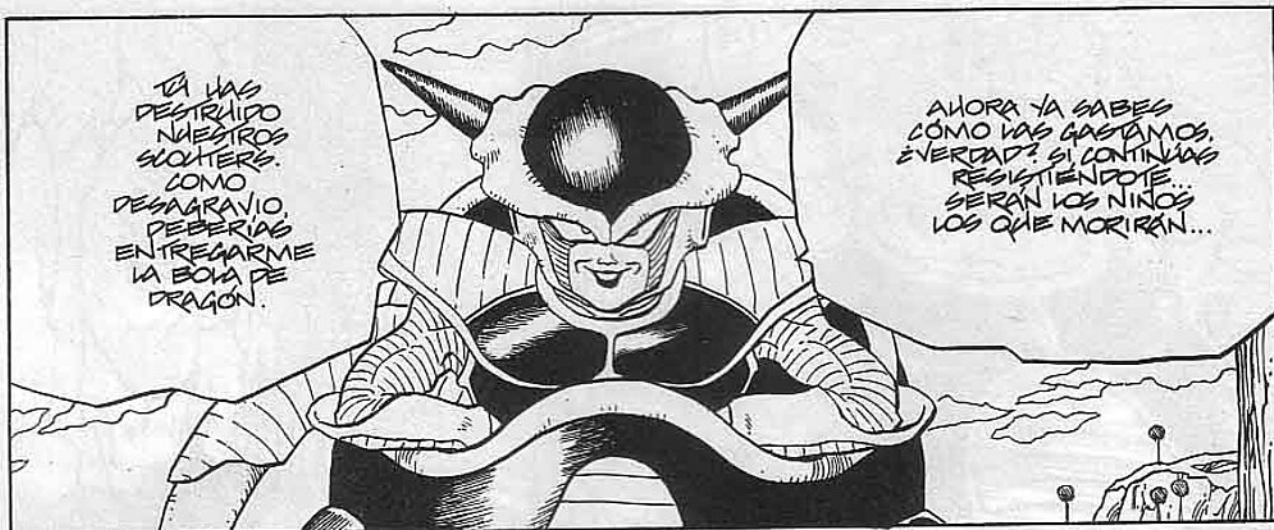
DRAGON BALL by Akira Toriyama. Copyright ©1989 by Bird Studio. All Rights Reserved. First published in Japan in 1989 by Shueisha, Inc., Tokyo. Spanish Language translation rights in Spain arranged by Shueisha, Inc., Tokyo, through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Geni Bigas y Shiuya Tomimoto. Adaptación: Verónica Casas. Retoques: Fernando Miranda. Rotulación: Ximena Bolbarán. Diseño interior: Verónica Casas. Diseño de cubierta: Pere Olivé. Color de cubierta: Estudio Phoenix. Realización técnica editorial: Mari Carmen Vila y Verónica Casas. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-12756-97. Distribuido en España por Midesa. Carretera de Irún, km. 13.350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. (VII -99). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

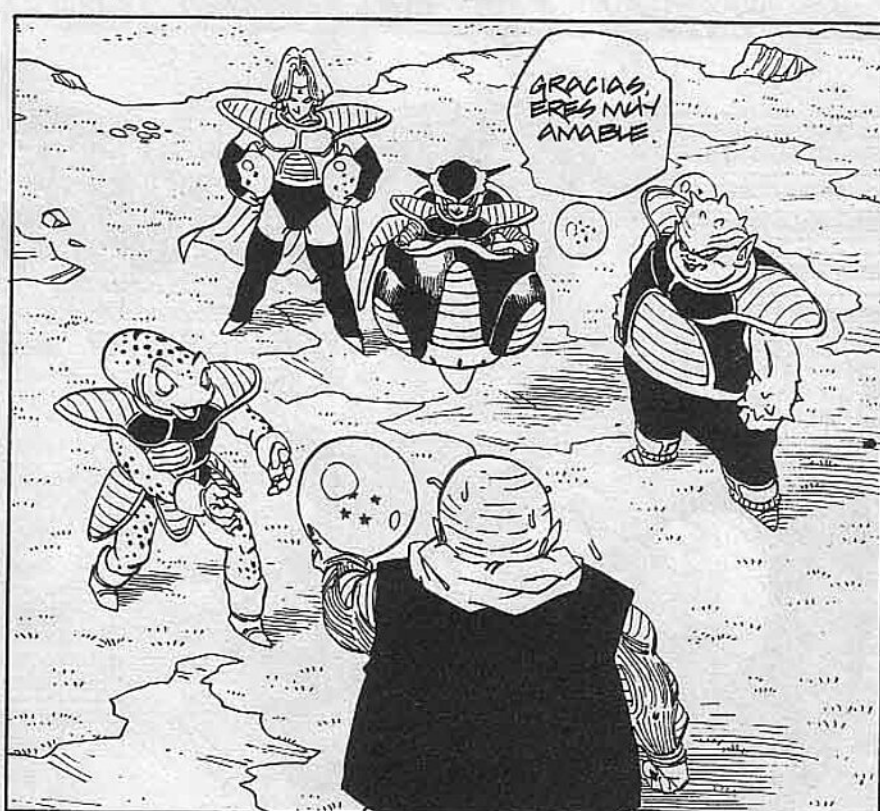
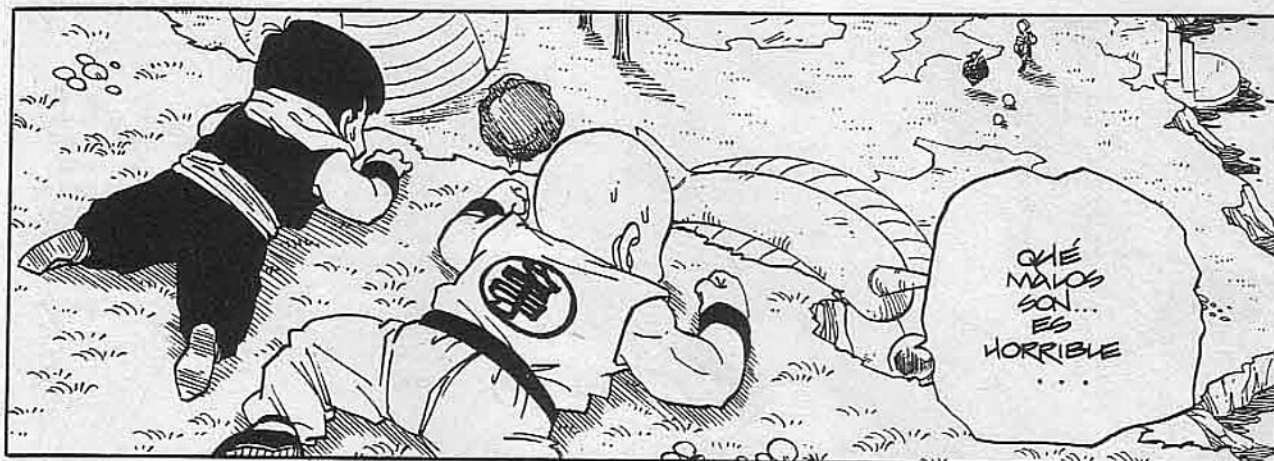


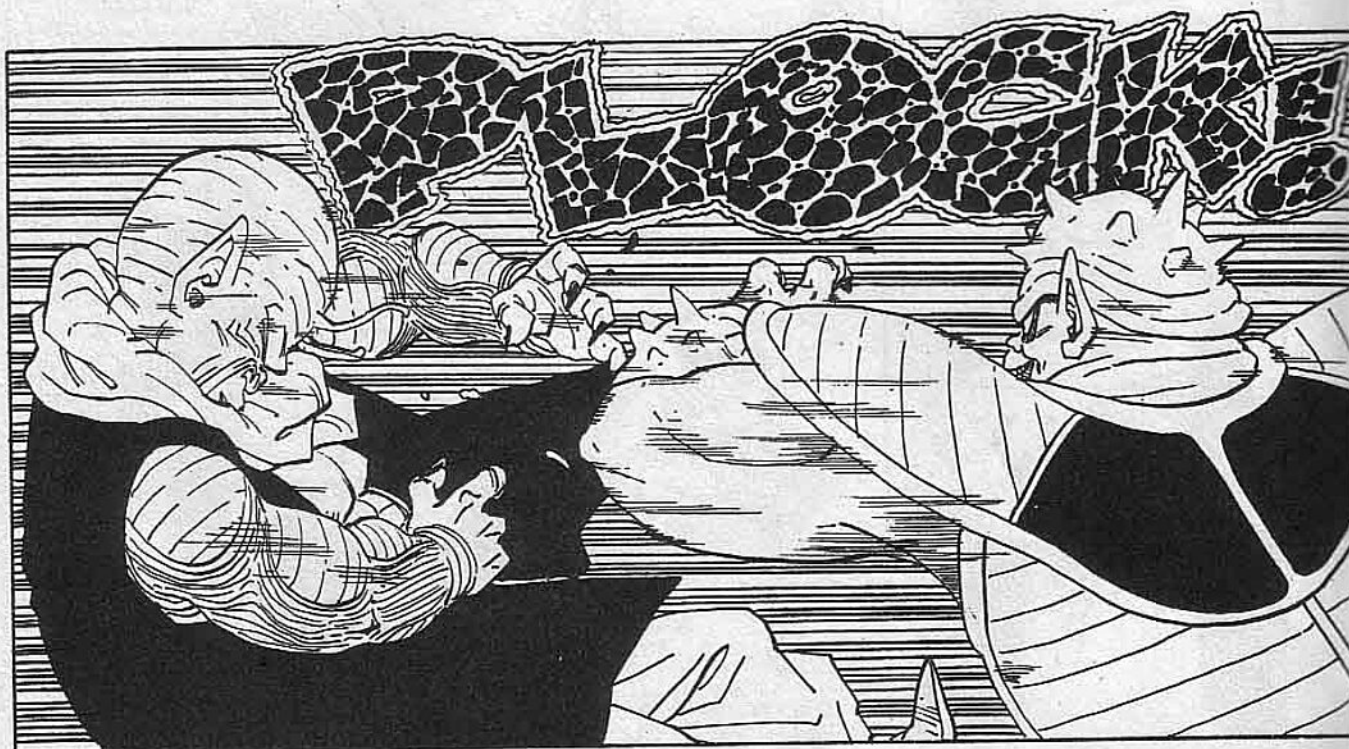


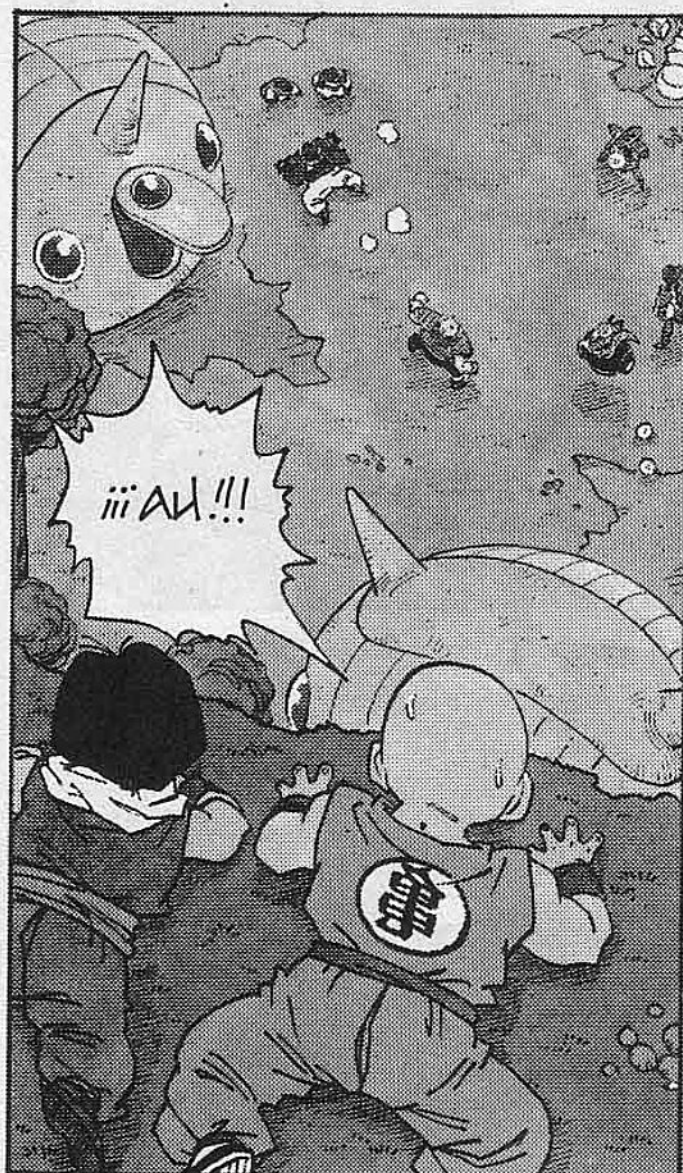


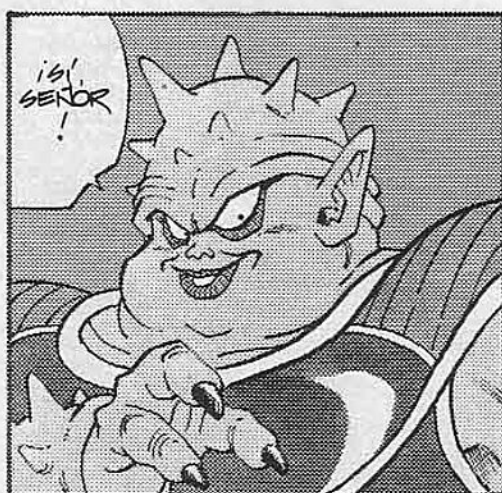
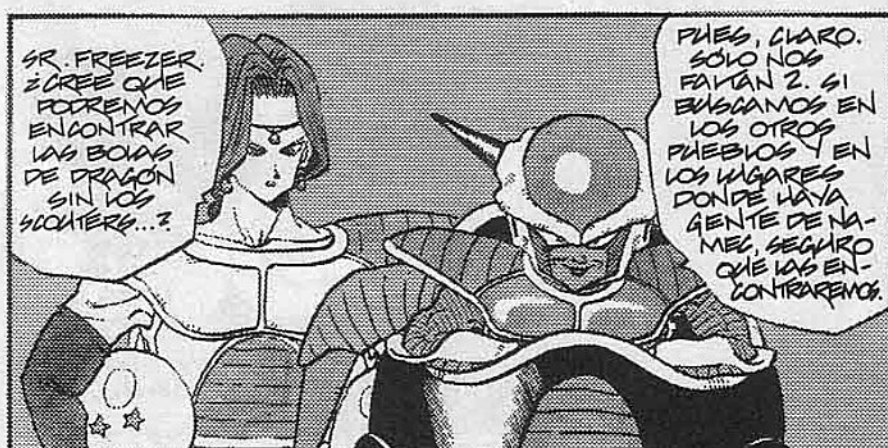


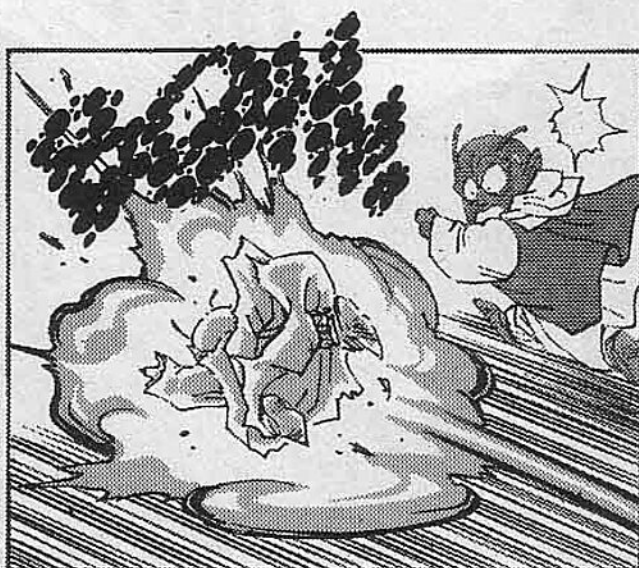


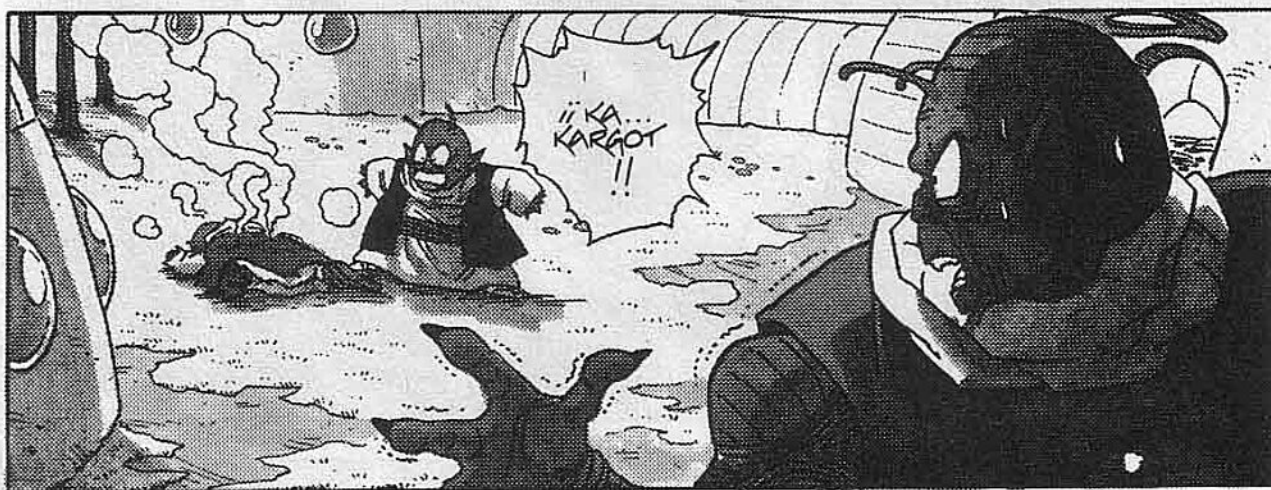




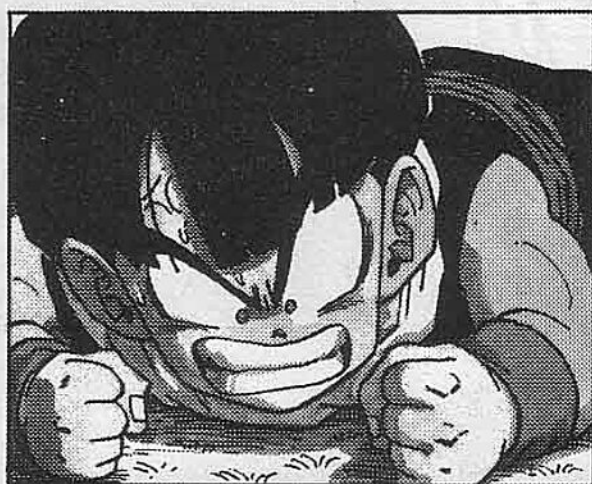
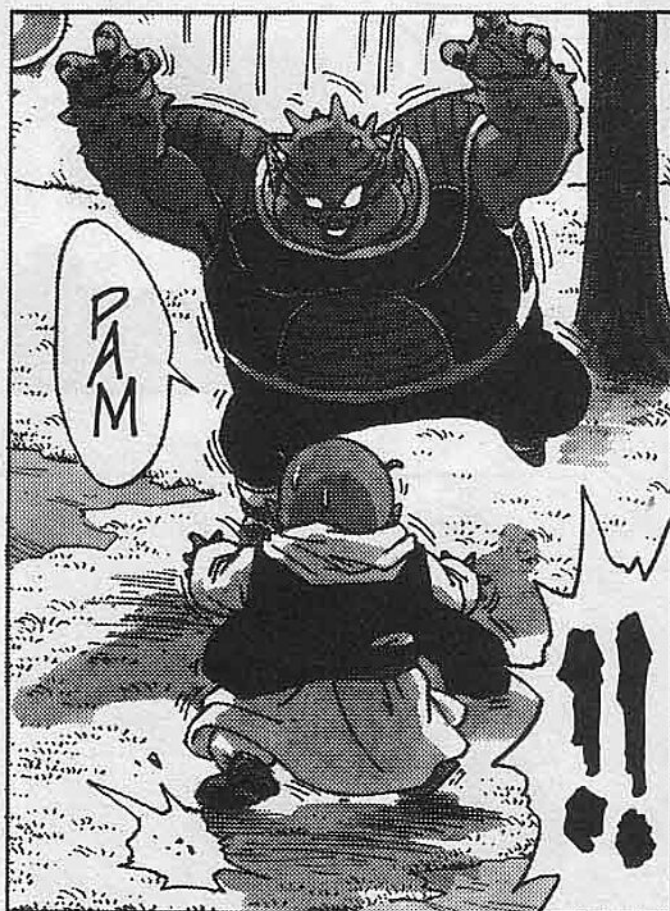
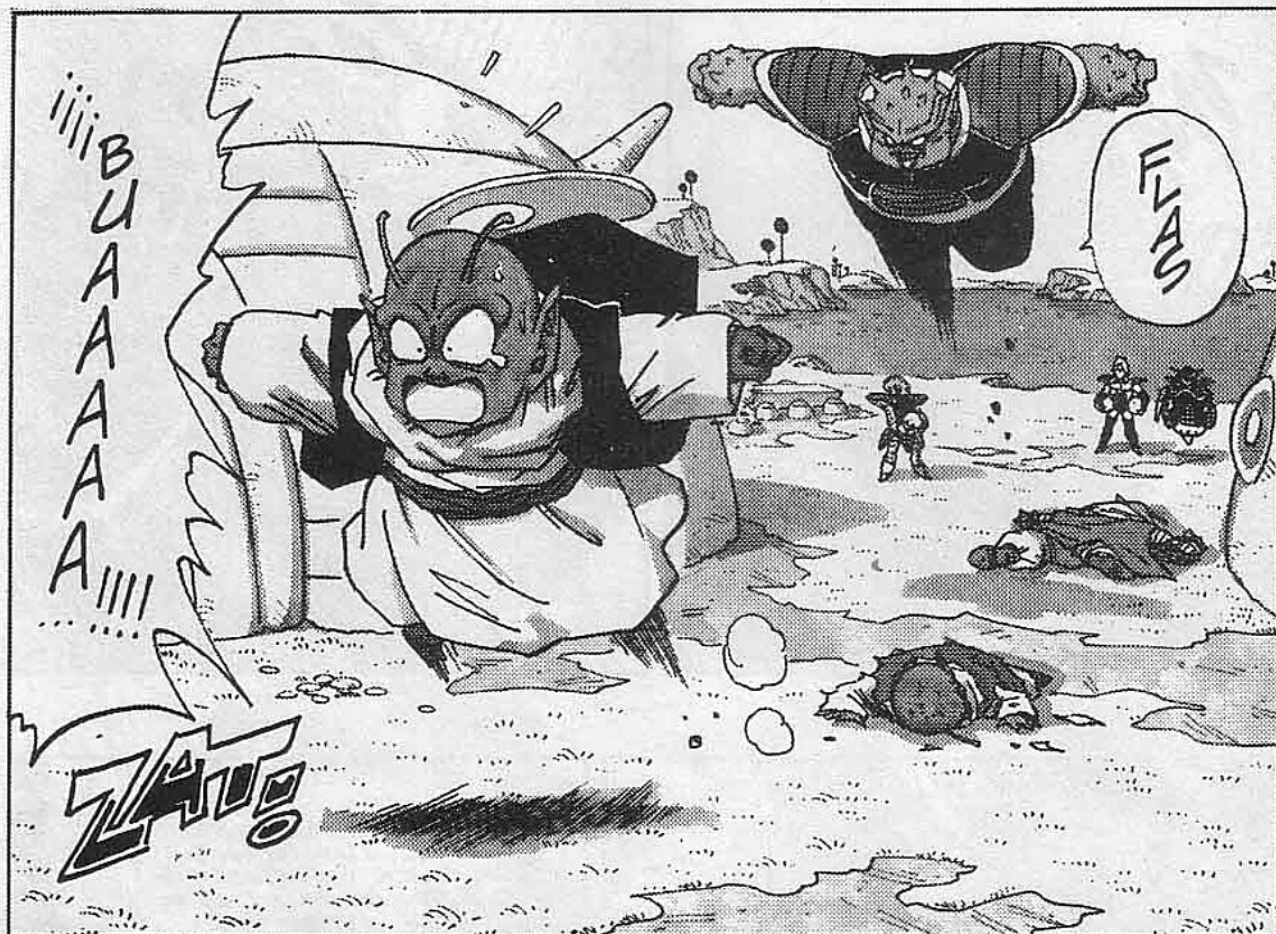










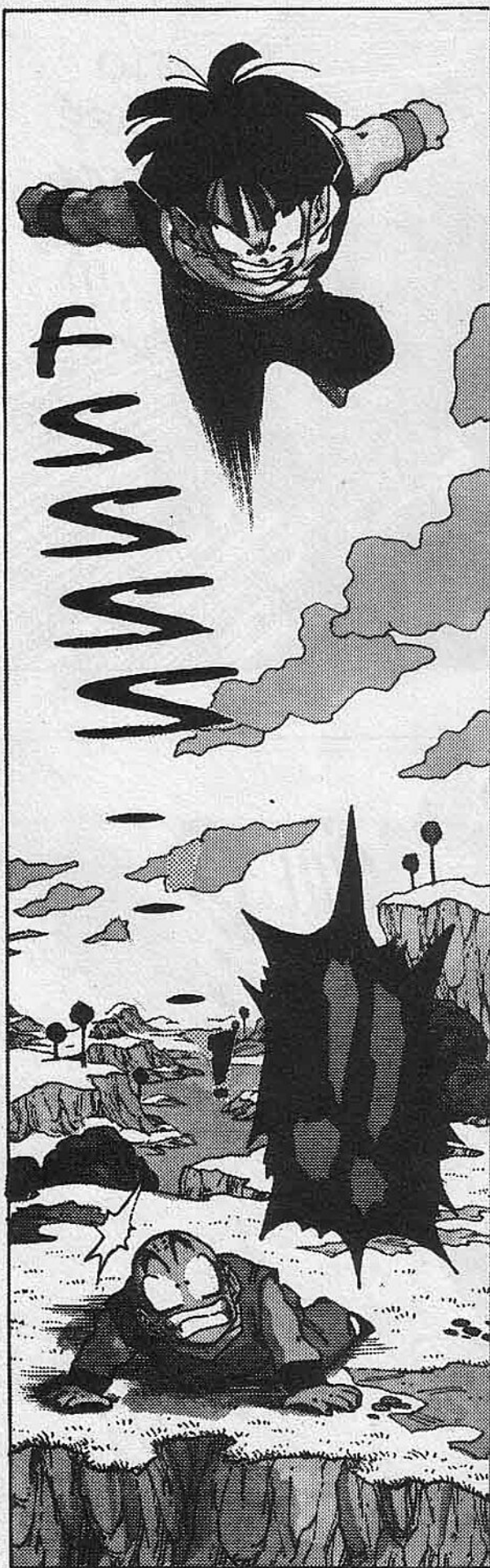


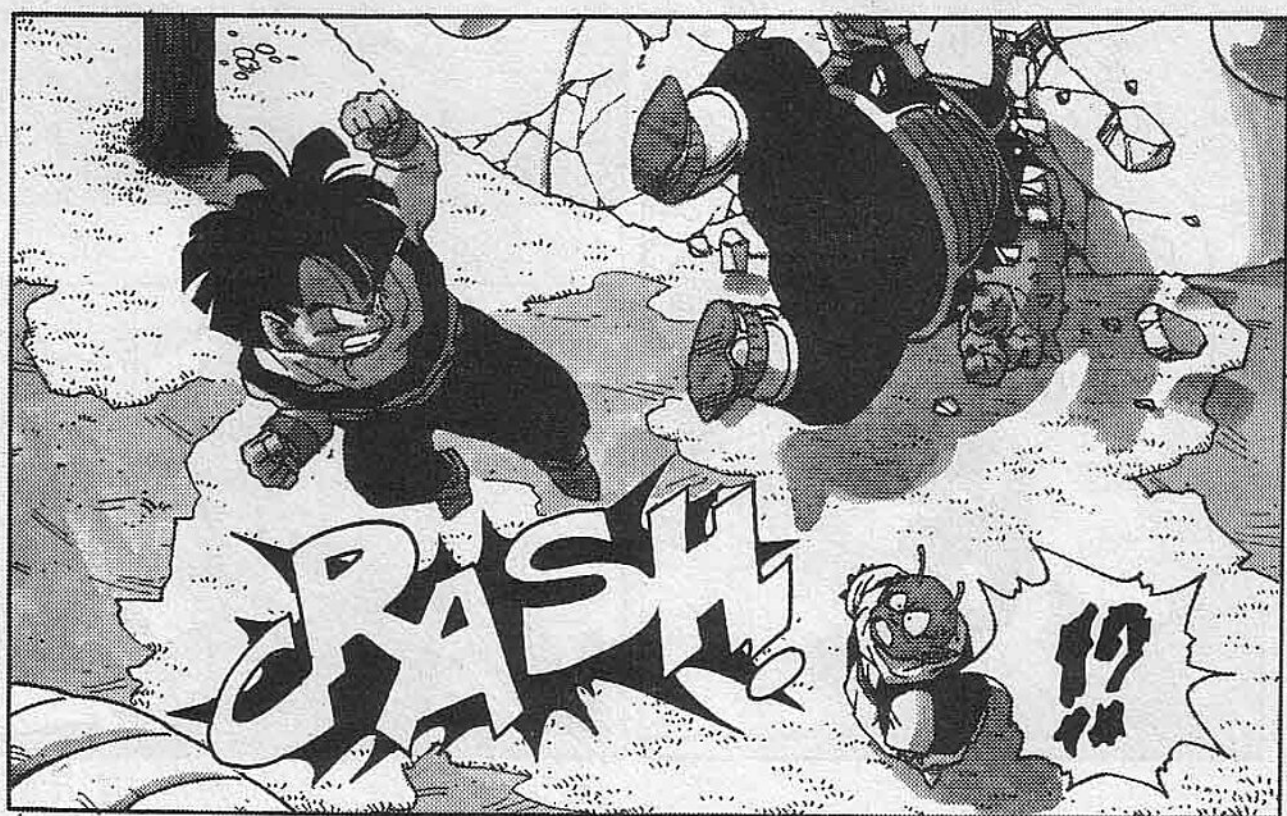
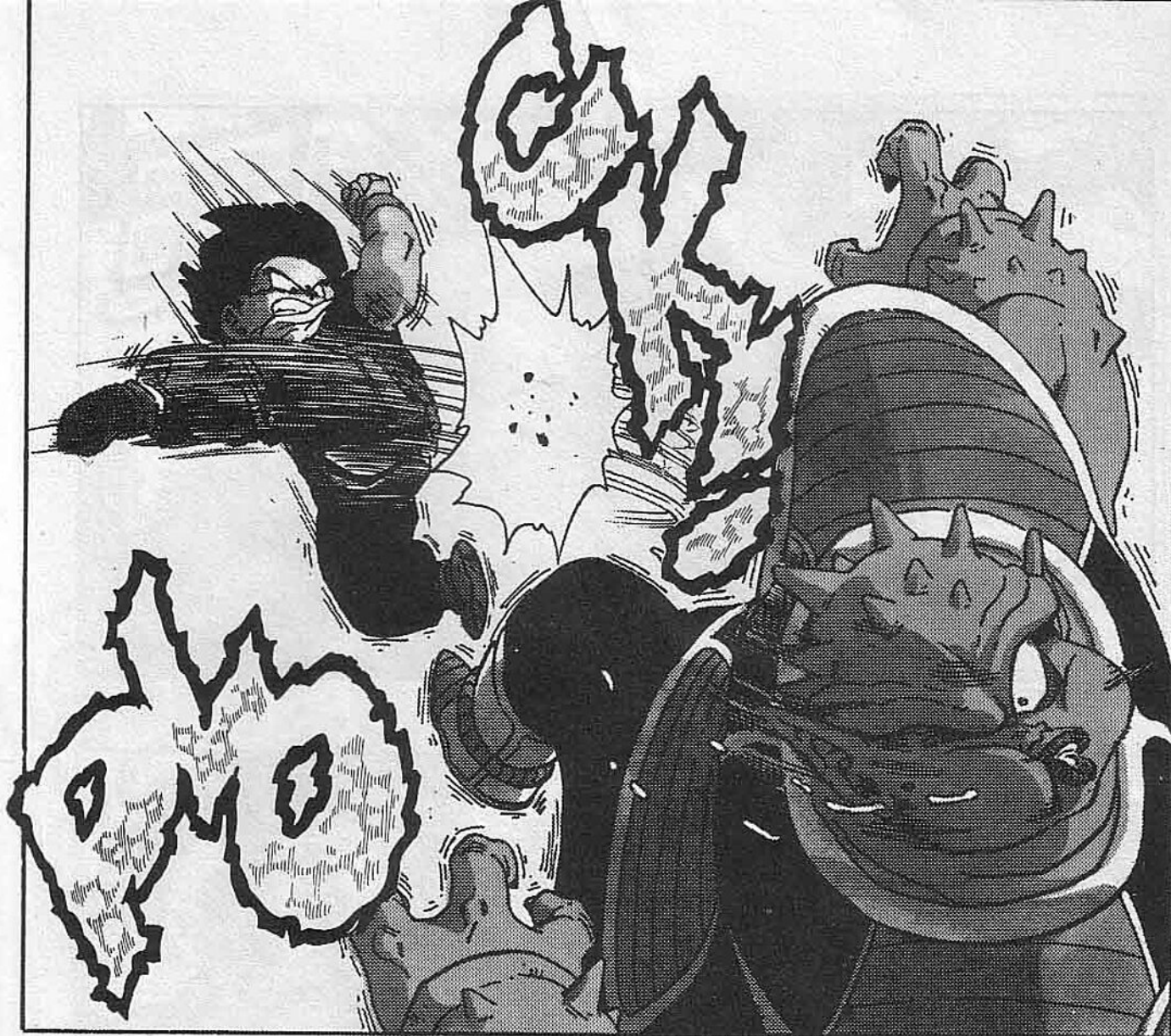


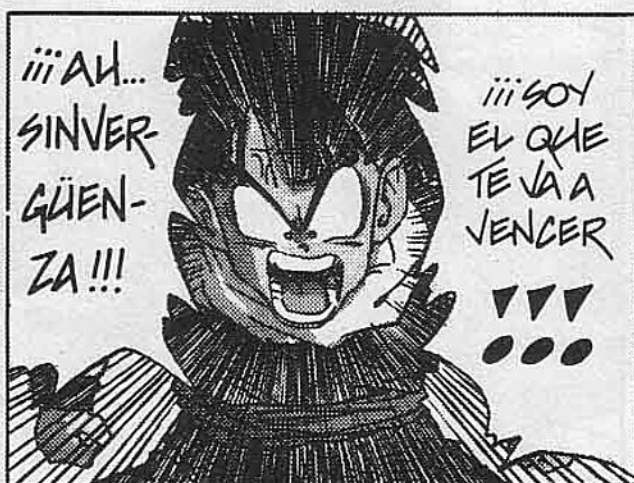
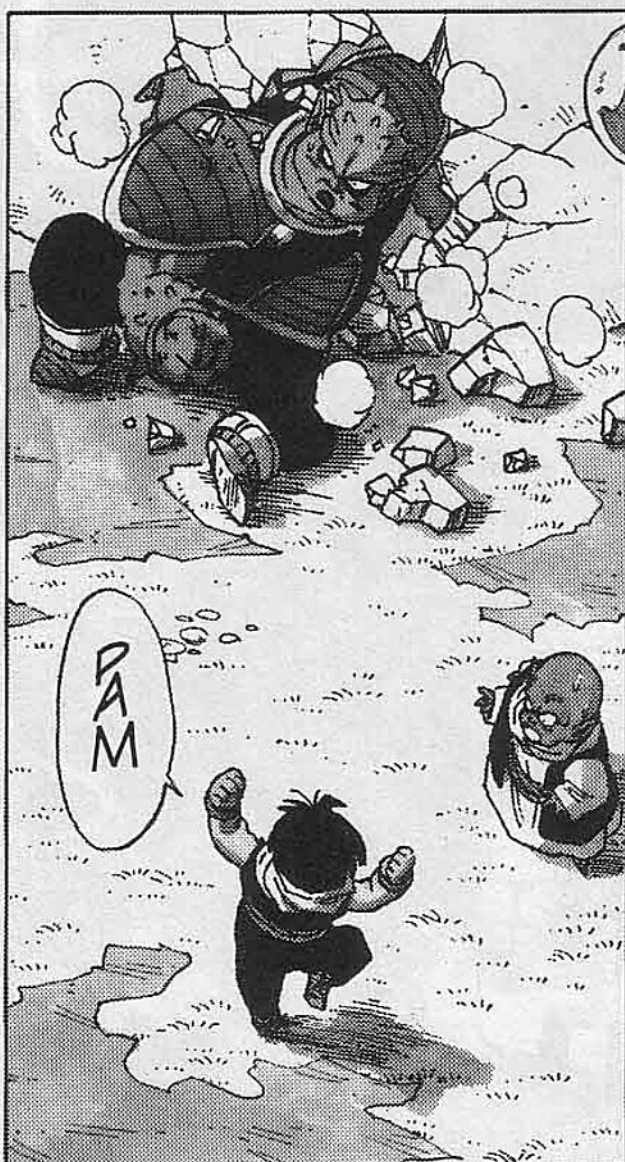
!!!! LO
MATARÉ
DE TODAS
MANERAS
!!!!



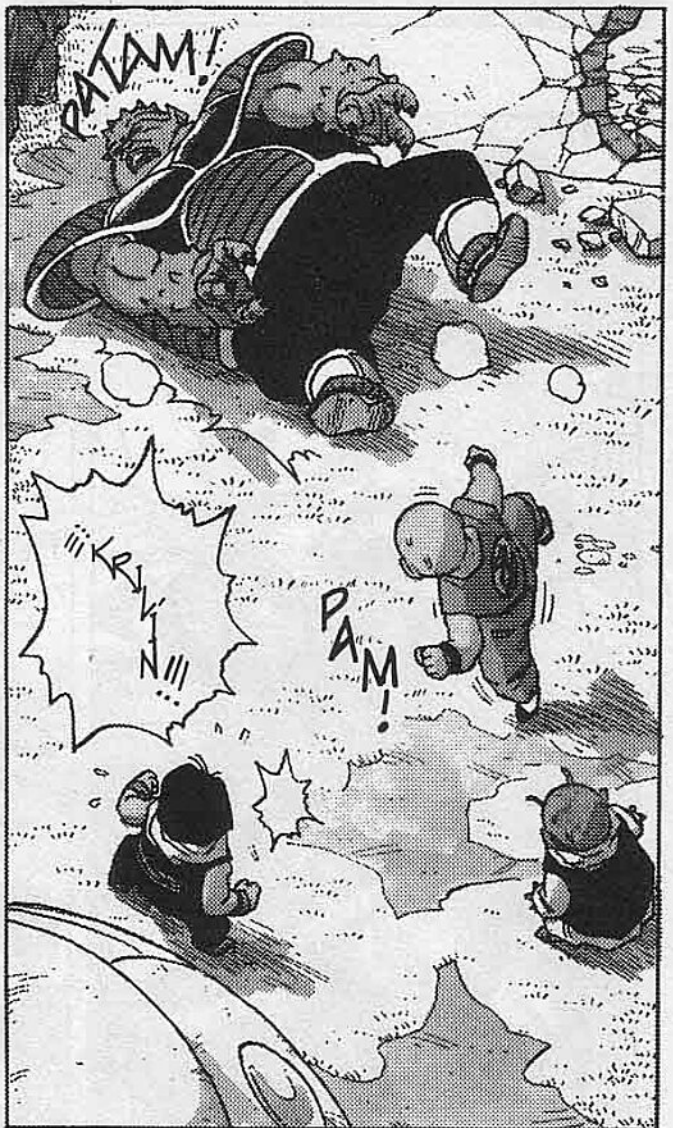
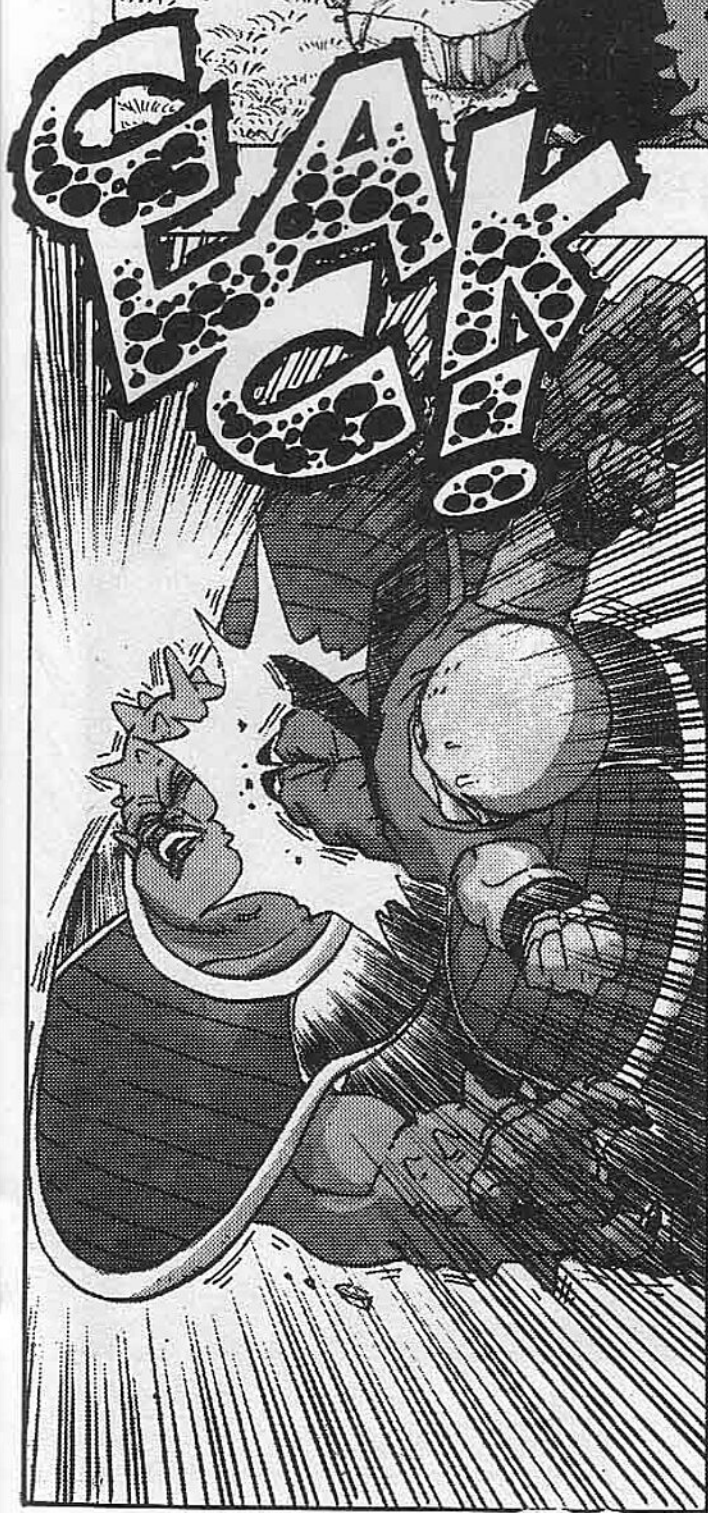
!!!!
D
M
A
M
!!!!

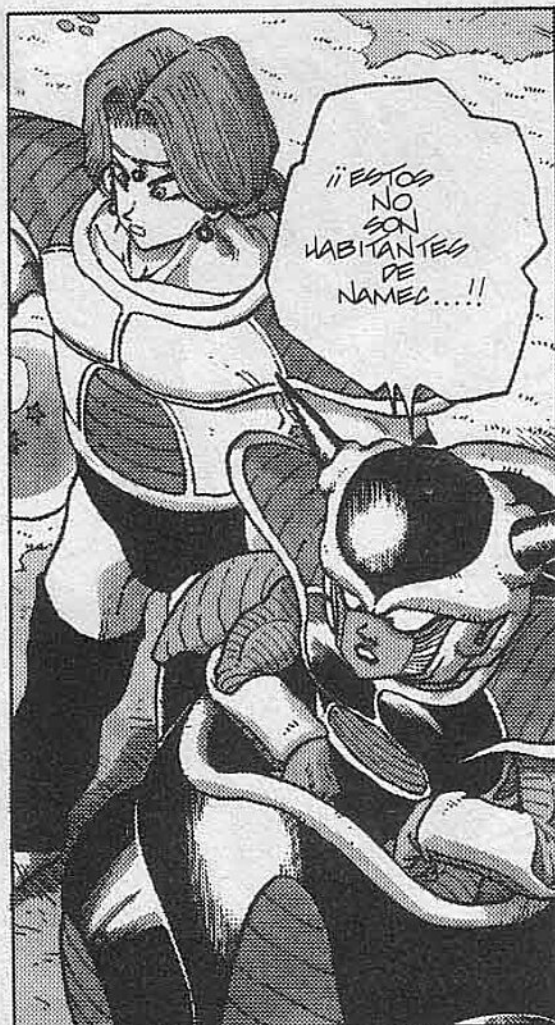
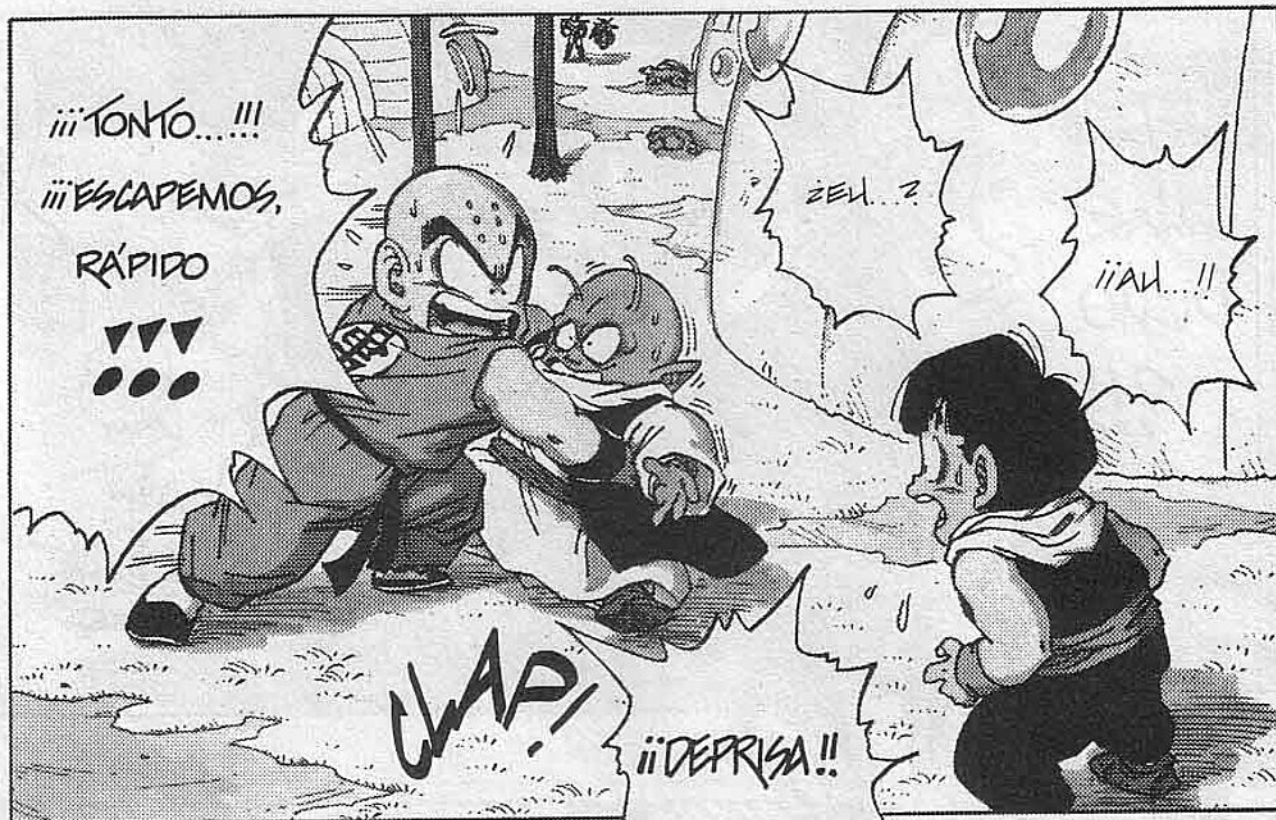






¿¿QUÉ
HAS
DICHÓ...
?!!

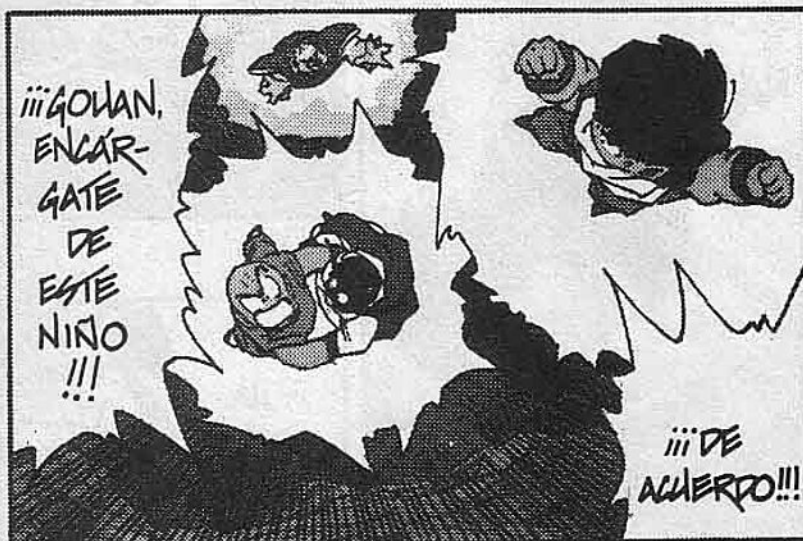
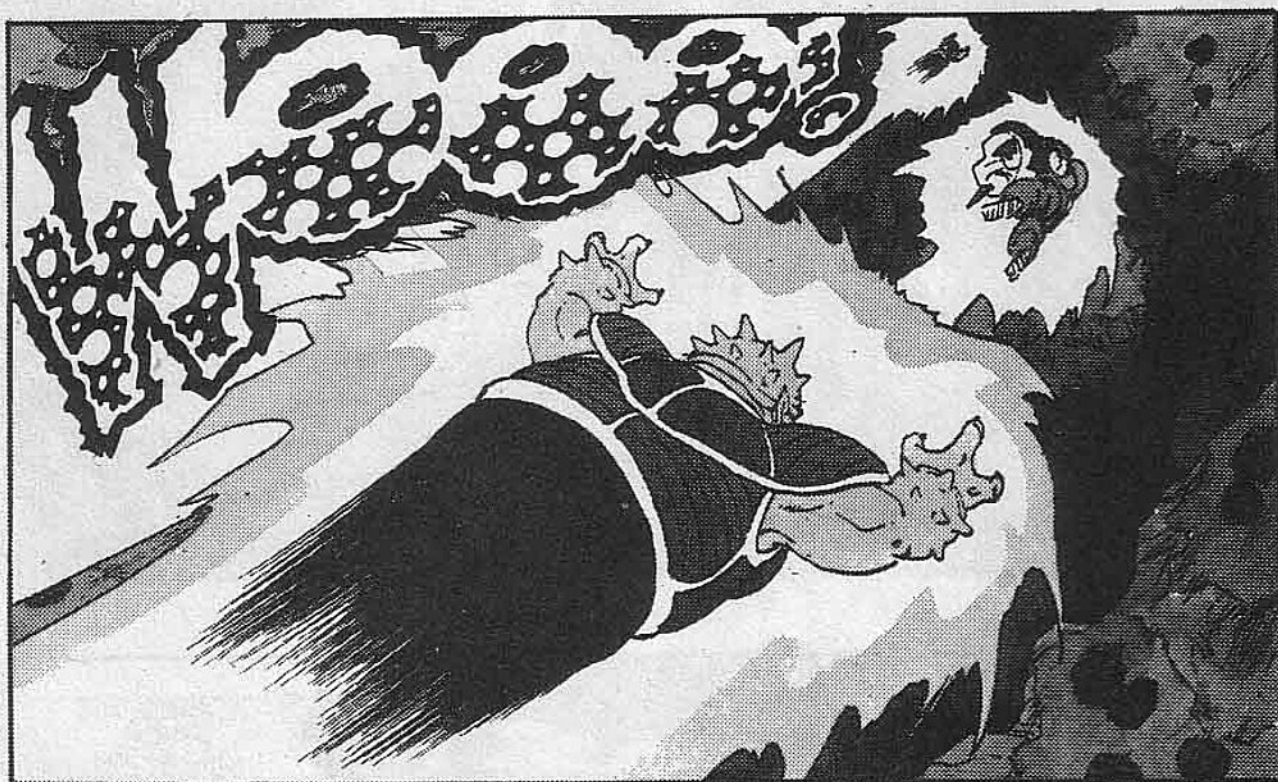
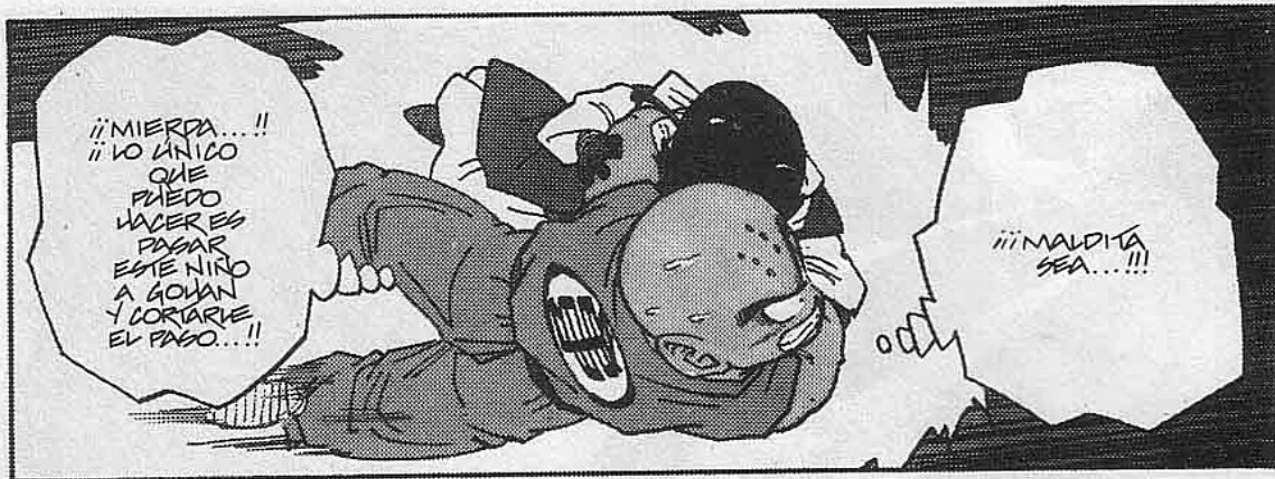


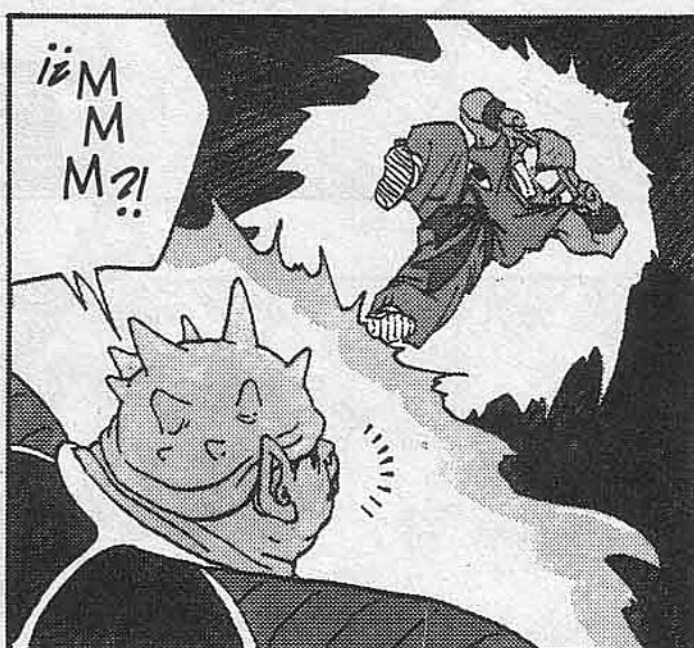
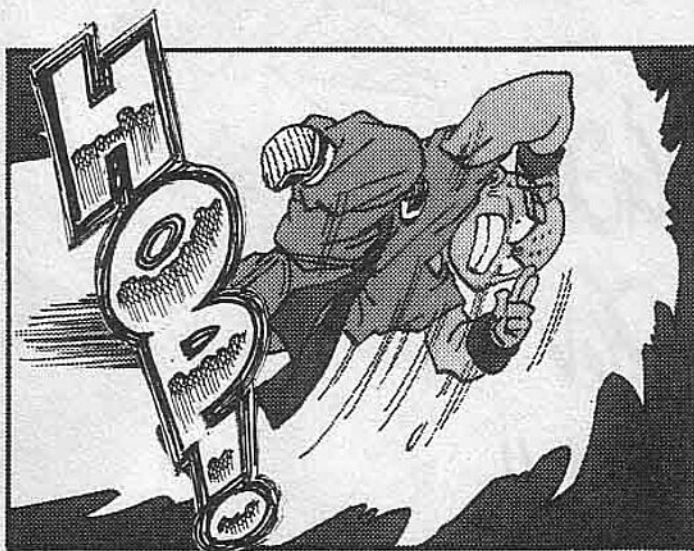
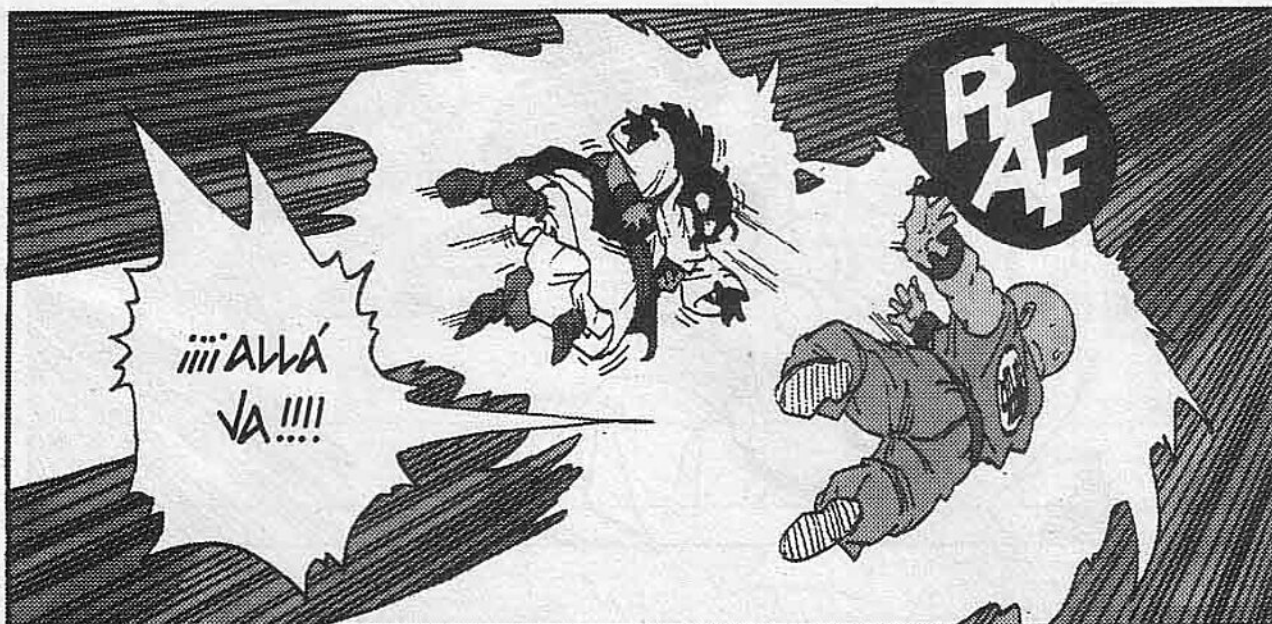


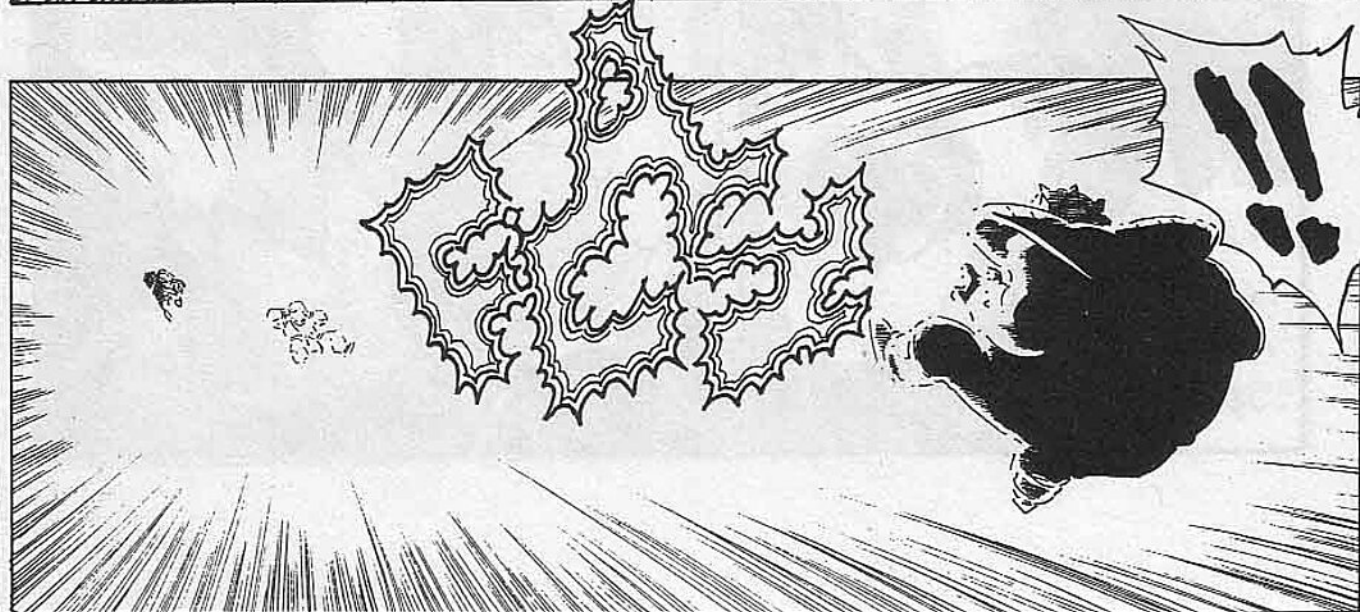


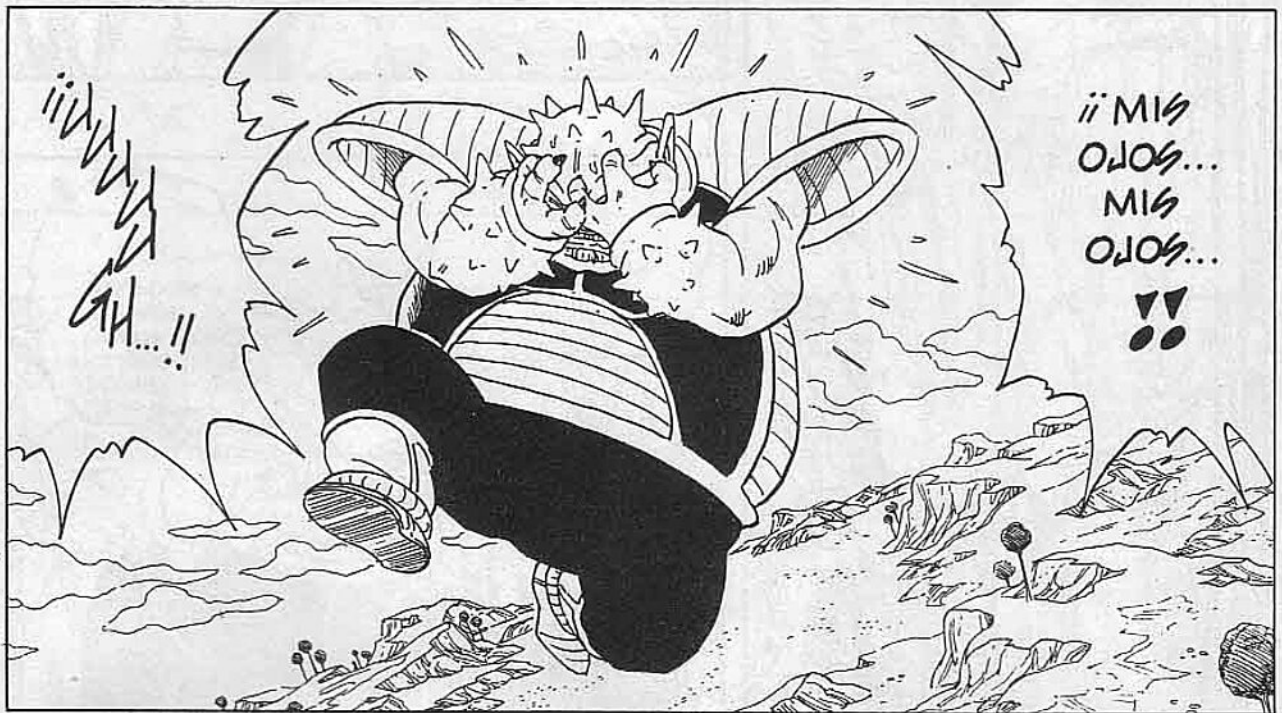
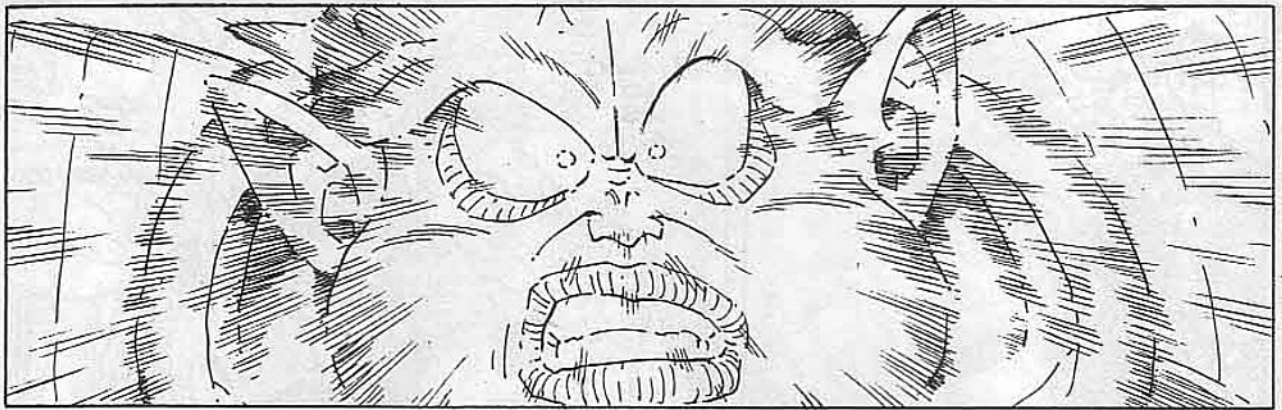












¡¡ MIS
OJOS...
MIS
OJOS...
!!



¡¡¡ FAN-
TÁSTICO
!!!

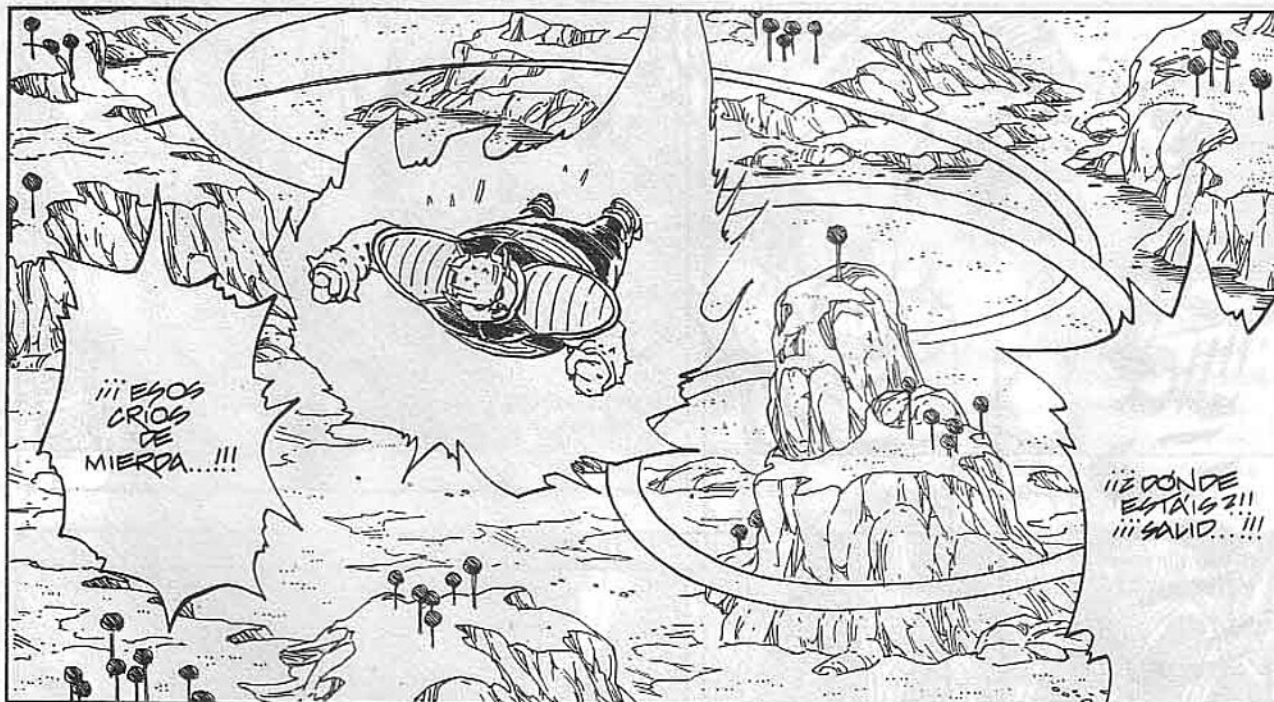
¡¡¡ ME
VA
SALIDO
BIEN
!!!



¡¡¡ GOUAN!!!
¡¡¡ ESCON-
DETE!!!

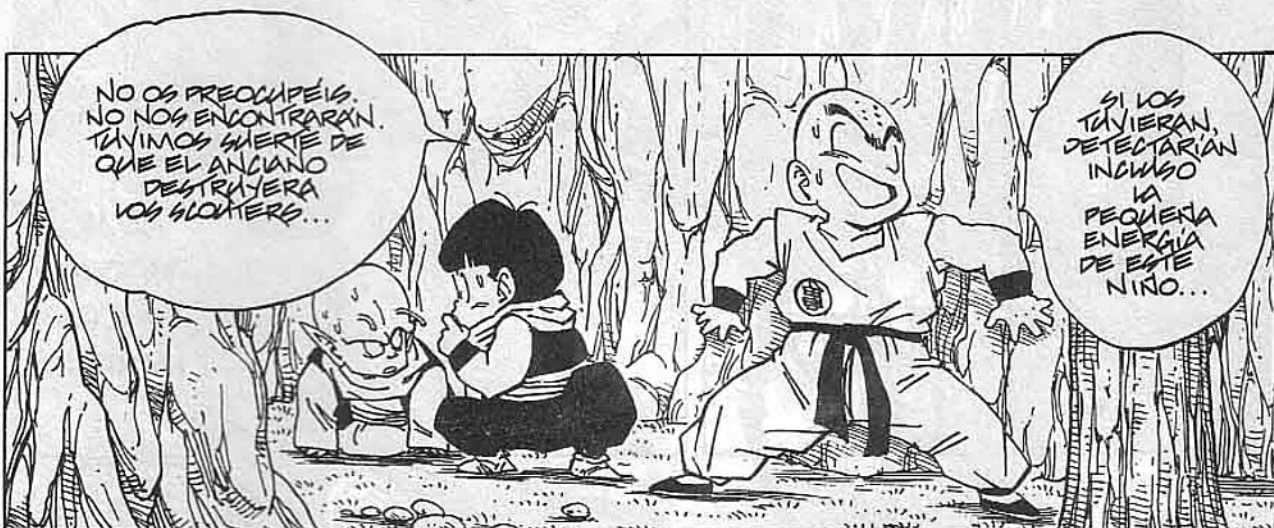
¡¡ EULZ!
¡¡ SI!!





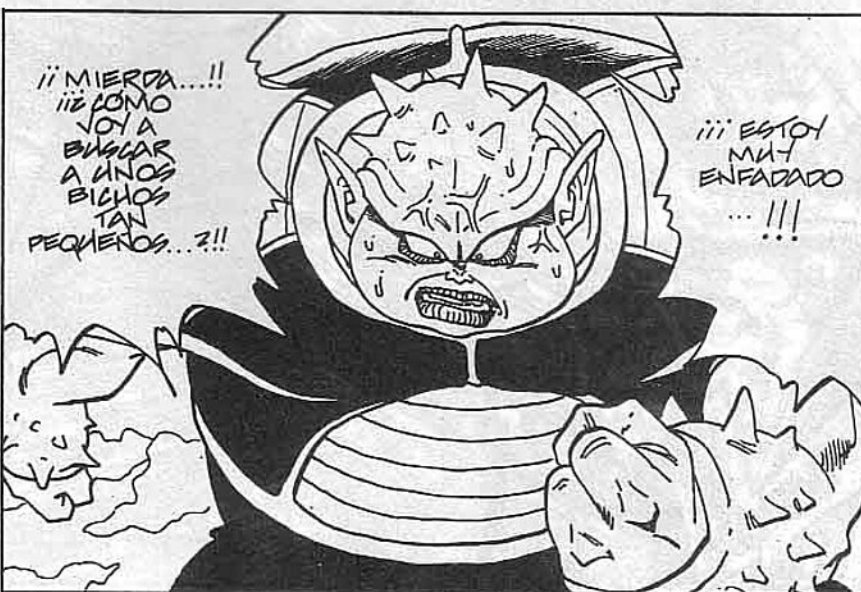
!!! ESOS
CRÍOS
DE
MIERDA.....!!!

!!¿DÓNDE
ESTÁIS?!!
!!! SAVID...!!!



NO OS PREOCUPÉIS.
NO NOS ENCONTRARÁN.
TUVIMOS SUERTE DE
QUE EL ANCIANO
DESTRUYERA
VOS SLOTERS...

SI LOS
TUVIERAN,
DETECTARÍAN
INCLUSO
LA
PEQUEÑA
ENERGÍA
DE ESTE
NIÑO...

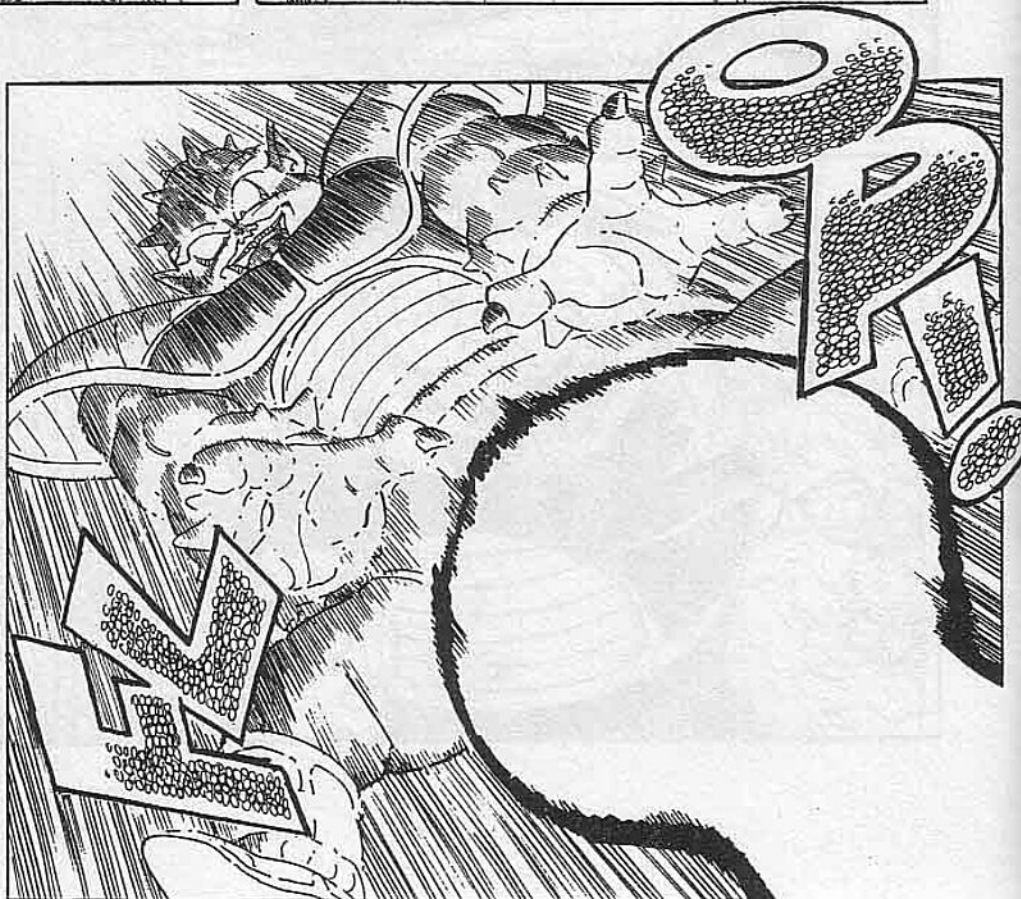
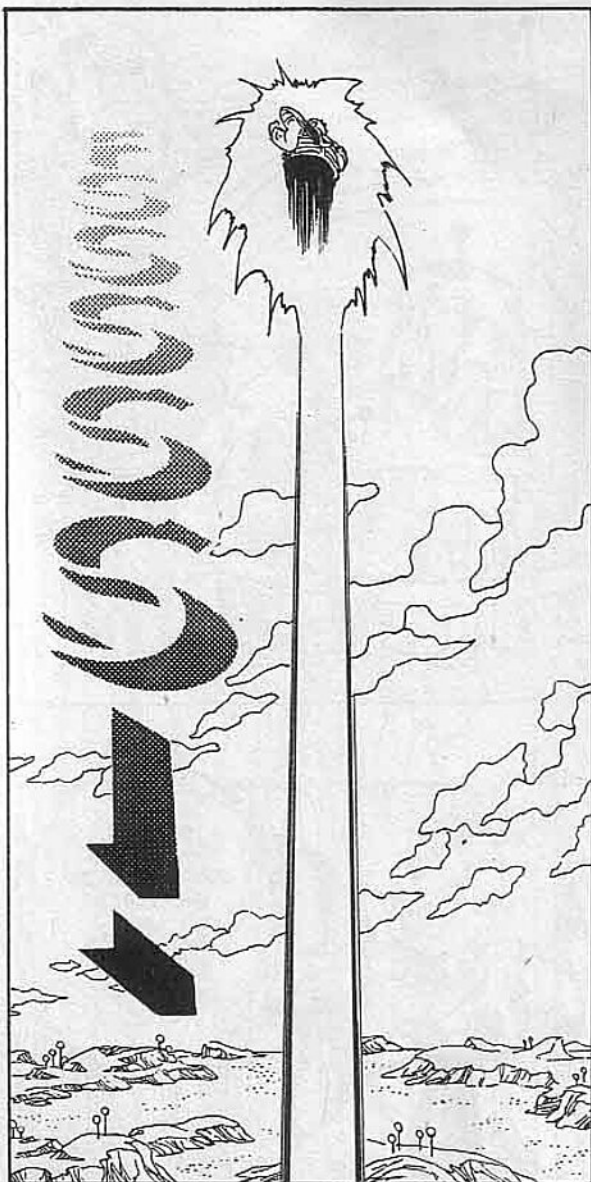


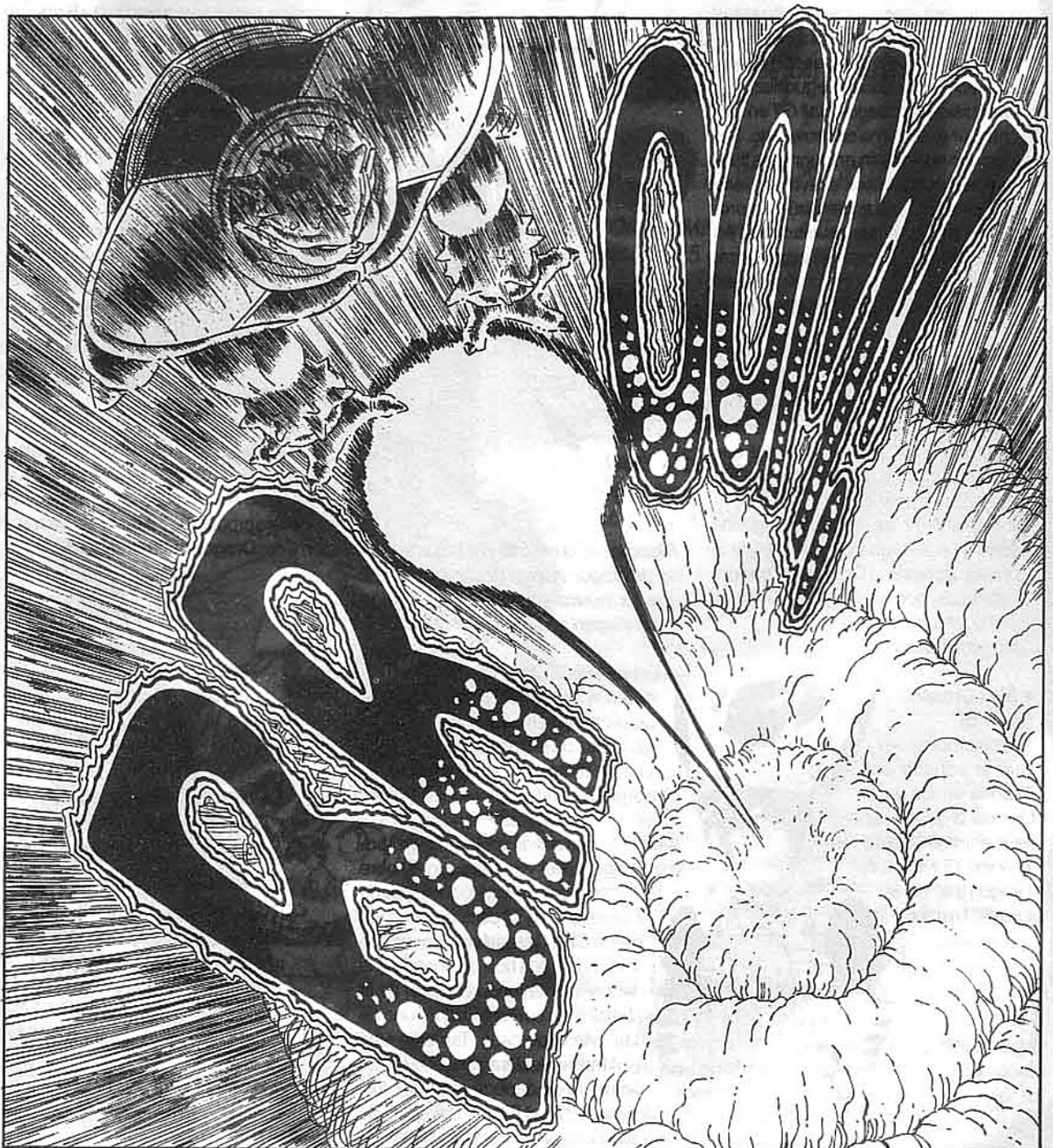
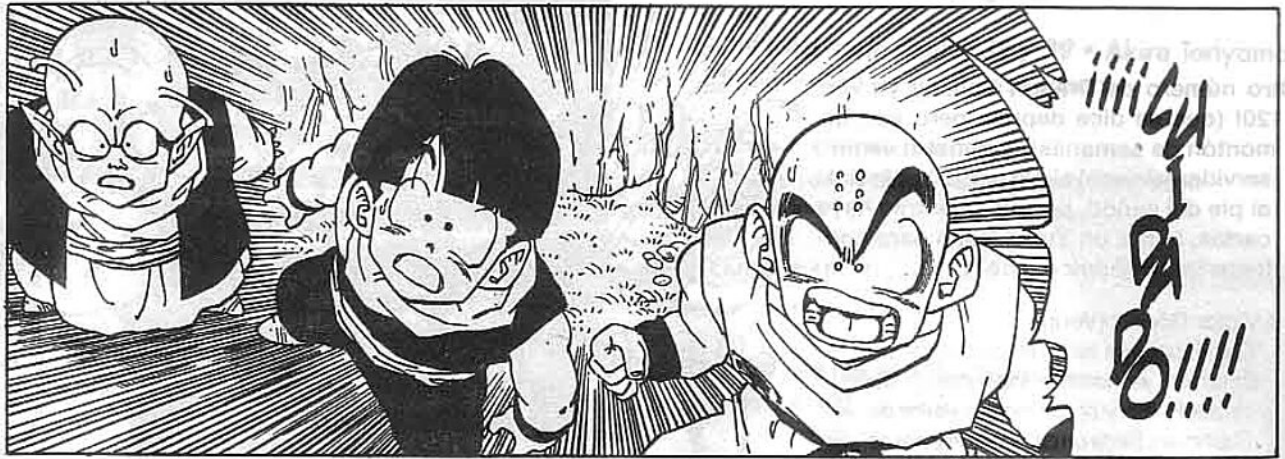
!! MIERDA.....!!
!!¿COMO
VOY A
BUSCAR
A UNOS
BICHOS
TAN
PEQUEÑOS...?!!

!!! ESTOY
MUY
ENFADADO
... !!!



!! Y
VOY
A
DESTRO-
ZARLO
TODO...!!





REGRESA CON NOSOTROS LA SEMANA QUE VIENE

Otro número de Dragon Ball...¡y ya van 120! (que se dice deprisa pero son un montón de semanas). Y vuestro seguro servidor (el nene) sigue con el Yubin Bako al pie del cañón, porque mientras haya cartas, habrá un Yubin Bako para contestarlas (qué épico, ¿no?).

● Víctor Gómez (Vera)

"Cashtanen: se trata de una fusión de Batanen, el hombre lobo policía de Hyper Police y el poli extraterrestre de Cashman. Sería un cazarecompensas extraterrestre que queda atrapado en la Tierra y que tiene que trabajar de policía para ganar dinero y pagar el combustible para volver a su casa."

Víctor, además de mandar esta fusión, aprovecha para hacer preguntillas...

La emisión de *Dragon Ball GT* en Canal Sur es un tema controvertido. Supongo que entran en pugna los intereses económicos a favor (la serie tendría mucha audiencia) y las presiones de ciertas asociaciones en contra. No pierdas la esperanza, pero en el momento de escribir este correo no sé cómo está el tema (y dudo que en Canal Sur lo sepan).

En la saga del **Super Androide A-17** no es que resuciten los malos, lo que pasa es que los **Dr. Myu** y **Gero** han encontrado una manera de unir la Tierra y el Infierno, de manera que las almas de los difuntos pueden entrar en la Tierra y liarla.

Al **Super A-17** se lo acaba cargando **Goku** (con la ayuda de la **A 18** que lo distrae) utilizando el **Golpe del Dragón**. Y tranquilo, que alguno de tus dibujos será publicado, de verdad de la buena.

● Álex Crespo (Madrid)

"¿Cómo puede ser que la espada del Trunks venido del futuro sea la que se supone le entregó Tapión (en el vídeo 'El Ataque del Dragón') si, en el futuro de Trunks,



Oyasumi Nasai



● José Antonio Mayayo (Jaca)

Piccolo había muerto, por lo que las bolas de dragón habían desaparecido y la caja de música de la que salen Tapión y Hirudegan no se podría haber abierto?"

Esteeeeeee... bueno, vale, apuntad una más a la larga lista de incoherencias que tiene la serie. Es normal que estas cosas pasen en una serie tan larga, con tantos personajes, diversos guionistas y, encima, paradojas temporales. ¡¿No os parece?!

Álex está realizando un juego de rol sobre *Dragon Ball* y me pregunta sobre las cinco técnicas más poderosas de la serie. Buf, difícil decirlo, pero creo que la **Cho Genkidama** (la versión mejorada de la bola de energía que se crea extrayendo el poder de la Tierra y las cosas vivas) es una de las más poderosas. También está el **Ataque del Dragón** (con el que **Goku** puede derrotar al **Super Androide A-17**), el **Final Flash** (uno de los ataques más poderosos de **Vegeta**) y el **Saishu Saigo no Waza** que es la súper explosión en la que **Vegeta** se

sacrifica para intentar derrotar a **Boo**. Seguro que hay tropocientos mil técnicas más, pero estas son algunas de las más heavys.

Juegos de **Playstation** de *Dragon Ball*, aparte del *"DB Final Bout"* y el *"The Legend"*, también existe el *"DB Ultimate Battle 22"* (que es más viejo que los anteriores). Puede que haya alguno más, pero tienes razón, no es mi especialidad.

Otra cosa (aunque creo que ya lo he dicho mil veces): en la serie no hay ningún nivel superior al 4º (a no ser que tomemos la fusión de **Goku** y **Vegeta** en 4º nivel como un nivel superior). Y **Pan** NO se convierte en supersaiyán en ningún momento de la serie.

Otra semana me he comido el espacio del correo. Y al llegar aquí ya no sé que más decir. Así que diré lo único que me parece apropiado... ¡Hasta la próxima semana, **Dragonballmaníacos!**

¡ Dragonballmaníacos!
¡ A partir del mes de Septiembre, los **Dragon Ball Anime Comics** continuarán en una nueva miniserie de 6 números, ahora con más páginas!

● Víctor Gómez (Vera)